

# 没有不散的筵席



[没有不散的筵席\\_下载链接1](#)

著者:黄蕙兰

出版者:中国文史出版社

出版时间:1988-12

装帧:

isbn:9787503400575

作者细腻、坦率地写出了她一生的主要生活经历,包括童年时代的豪华生活;作为外交总长和内阁总理的夫人,周旋于北京社交界中的见闻;作为驻外大使夫人在欧美各国的经历;

她与顾氏之间的微妙关系等。

作者介绍:

目录:

[没有不散的筵席\\_下载链接1](#)

标签

黄蕙兰

回忆录

民国

没有不散的筵席

人物传记

传记

顾维钧

历史

评论

黄蕙兰说：“我是很讨人厌的，但是我有丰富的感情要付给别人。恐怕这就是我一生的故事。”真是好女人，格局小，气度大。——蒋方舟

-----

偶而谈及。顾维钧在借妻家助力，底线有违上也算标杆。某种名利场上于连典型矣。亲厚如唐德刚为之讳，绝不议及，群众亦认为论政治人物于帷薄为失仪。虽黄小姐浅薄或交绝不言恶，读者怀好奇以来，无所获而去，各人能出各声，总是好的。

老实说不幸婚姻家庭里出来的孩子很少有婚姻幸福的，她能坚持30多年才离婚也是靠她老爸的钱和她老公的身份吧。我觉得当小说看蛮好的，让我有种“晋江文”的即时感，推荐给晋江、起点各大写手作参考。

大约生在富贵人家的女子都是希望嫁个高等的社会地位，尽管并不幸福

写得非常坦率。来自父亲的财富和偏爱保证了她青少年的幸福，婚姻带来的身份和特权多少掩盖了丈夫不忠的阴影，但“没有不散的筵席”，晚年黄蕙兰光环褪去独居他乡，字里行间还是失落的。

总结起来中心思想大概有三点：全世界人都跪舔我；我们家阔，阔死啦阔死啦；我是个浑身珠光宝气的大美人！虽然说了不讲政治，但蕙兰姐还是没忍住在娓娓道来珠宝貂皮的同时穿插进一些宏大的历史铺设（当然70%左右的史实包括她男人顾维钧的出生年份都给弄错了。。。吐槽着读完，但到最后，竟也有些理解这位洋豪妇女的内心戏了。

一口气读完的。。讲得很舒服和缓

东南亚殖民地长大欧洲各种买买买的白富美和包邮区商人家庭留学美国的外交家结果搞成一对怨偶。。不过抛开高大上的背景也就是老娘舅常讲的那些。。东南亚华人上层女性的有些心态还满有趣的。。讲顾维钧和吹嘘自己都比另外一位顾太太可爱很多所以多加一颗星。。。

真名媛的故事... ..

黄蕙兰的传记出奇的好看，一口气看完，书中充满着养尊处优女人的单纯和直白以及不谙世事的善良本质，虽然任性的时候也很多，还记得她战乱中也要带着自己的小狗。传

记本身可圈可点，好看在于黄的经历实在是丰富，所处的地位又很敏感，黄的天生的社交能力以及富可敌国的来自父辈的财富，以及国家危难时刻身体力行，在那个时候中国外交界的影响力，很难有女人匹敌。她给了顾大帅哥用钱和社交手腕撑起一个坚强的后盾，顾大帅哥也给了她无法用钱买到的地位和与各国精英把酒言欢的机会。互相成就，却不相爱的两个人，对顾的怨气也是不少，好在她兴趣广泛，没有在婚姻中哀怨消沉，她是婚姻中付出更多的一方，而且一直在婚姻中力求平等。书中也有很多精英不为人知的一些小场景，比很多伟大光正的人物的传记可爱多了。

“顾维钧把我带回英国，是因为他知道我对他有用。” “他实在宁愿娶一个温柔、谦恭的小妻子。然而他又得利用我。” 如果这并不是人到老年才醒悟的而是当时就已经意识到，是何等的悲哀（当然并不是说老年才醒悟就不悲哀）。

在婚恋观上，我很赞同黄蕙兰：只嫁给中国人，忠贞，不能带着孩子改嫁。这书里有一段说黄蕙兰发现杨严夫妇跟顾维钧打扑克，后来杨先回去了，留下严继续陪顾“打扑克”，这就有点奇怪了，杨光注...挺赞的。因为这事儿黄蕙兰汇报给重庆要求调走杨严，果然1938年他们去马尼拉了，这和我“威胁”某人的“信不信我调你们去亚非拉”真同出一辙。然而，杨最终死在马尼拉，算是被严拖累了吗？而最终严还是跟顾在一起了，我会想，她心里不会觉得对不起杨光注吗？顾严二人是真心相爱吗，也许吧，也许他们很融洽，但我会觉得有失道德。为什么国民党战败之后，退休之后才离婚？因为不再需要黄蕙兰这样一位贤内助了。而那位被拖累死掉的丈夫，也就这样被遗忘了。当然，也许他们真的相爱，真的幸福吧。

一个被宠坏的白痴富家女的琐碎故事，除了钱脑子里就一包草，枉费她嫁一场活一场。前面这些打四星及以上的豆瓣小清新都是有眼无珠？

人生盛宴，八卦大全。

还是挺有看头的，浮华过眼云烟，但多一点多一份从容。婚姻真是很难了，选择的时候你看中了权力，但是日后又想要真情，贪心好难。我觉得顾和林很像，心底里都是只想要个女奴，像甘比那样的，倒不是说甘比不好，只是性格使然，像黄这样的公主，注定是不能相伴到老的了

民国历史，东南亚往事，怪力乱神，民国时尚，一个富家女的传奇人生。怎么还没有人拍影视剧？

-----  
"我的父亲自幼宠坏了我，社会继而娇纵我，谄媚我，追求我。宠坏了的孩子长成了宠坏了的贵妇"  
是的了。全书充斥着这样的感觉。但作为一本传记，读读故事，娓娓道来的感觉，还是可以的了。7.5吧  
正如作者第一章就表明的，"这不是一本讨论政治的书，这是一个女人身世的故事"

-----  
被宠坏的丫头，大抵有类似的心境。本打算用于对照《顾维钧回忆录》，结果发现史料价值委实有限，倒是黄本人的确真名媛，性情中人。

-----  
高傲自矜的有趣女人，格局小气度大这个形容词准确过分了

-----  
我的老朋友郑蕤庭历任很多政府要职包括驻英大使，曾经写过一段话：“有一位很有学问的英国人曾经问过我，最冷酷的一句中国成语是什么。我想了一下，告诉他说，‘天下没有不散的筵席’。”  
生活中最要紧的是一个人的头脑和性格。狂妄自大的人要敬而远之，男人患权欲比女人多。做人要知礼、淳朴、直率、避免不愉快的事，但也不要把人 and 生活看成就是这个样子。

-----  
[没有不散的筵席\\_下载链接1](#)

## 书评

“我嫁给顾维钧，在他当驻法、驻英、驻美大使期间，我过着令人兴奋的日子，和各种有趣的人们生活在一起。不过这不是一本谈政治的书，这是一个女人身世的故事。”  
——黄蕤兰《没有不散的筵席》  
黄蕤兰这个名字，不如宋庆龄、宋美龄那些政要夫人那么如雷贯耳，相信很...

-----  
我在纽约读书，那年去大都会博物馆参观由王家卫导演打造的“镜花水月”展无意间看到了两件绝世的旗袍。这个展览我一共去了三次，终于在随后一次，我看清了旗袍主人

的名字，原来她就是大名鼎鼎的民国第一外交家顾维钧博士的第三任太太，黄蕙兰女士。我由此对她产生了强烈的好奇...

-----

-----

-----

唐德刚笔下的两个半外交家，那半个就是顾维钧。这个俊俏挺拔的男人一生的感情经历也如同他的事业一样波澜，黄蕙兰是顾的第三位夫人。历史在每个人的笔下总是不同的。拥有美貌，财富的黄蕙兰在她自己的笔下是如此的摇曳多姿。顾的大使生涯离不开黄蕙兰。这个女人不仅能...

-----

歷史常常都是從記錄者的視角反應記錄者本人的態度, 自傳就更是如此啦~  
我覺得黃蕙蘭對於嚴幼韻的反應很大,  
其中有一個很大的原因應該是其實嚴幼韻在很早期還是楊太太的時候,  
她同楊先生的上司顧維鈞就可能已經有染了, 黃蕙蘭這樣認定,  
張學良的回憶錄也有提過這件事, 講說這是...

-----

回忆录这类书“假作真时真亦假”，真真假假有时候作者自己也说不清楚。毕竟，人类最擅长的就是谎言，有时候自己都很迷惑。我并不是说回忆录里都是假话，而是站的角度不一样，“真假”的立场也会不一样。而且，人们在使用文字描述记忆的时候会无意识的开始“美学”艺术加工，这...

-----

-----

-----

为黄蕙兰庆幸，她写下了自己的回忆录。作为一名女性，曾协同自己的丈夫，中国近代第一外交家顾维钧周旋在世界外交场上，值得有一个自己的声音留下来。黄蕙兰是印尼华裔，父亲是当时全球的华人首富。从小受尽宠爱，后来嫁给顾维钧，成为他第三任妻子。在顾的外交事业上，二...

-----

-----  
花了四天时间断断续续读完了黄蕙兰的自传。薄薄的一本书里，便是一个传奇的女人的一生。合上书，那不到百年前的一切繁华与落寞，都已随时间化为灰烬。  
在我的想象中，黄蕙兰是坐在一把柔软舒适的沙发上，穿着她亮丽的桃红色旗袍，喝着暖暖的红茶，将她一生的故事娓娓道来。我...

-----  
-----  
我嫁给顾维钧，在他当驻法、驻英、驻美大使期间，我过着令人兴奋的日子，和各种有趣的人们生活在一起。不过这不是一本谈论政治的书，这是一个女人身世的故事。——  
——黄蕙兰  
这本书是别人推荐给我的，也算是2018年伊始，看的第一本书吧。黄蕙兰，这个名字，在与我同龄的人当...

-----  
是的，作者不是政治人物，但从那个作者角度，一个女人的眼睛，看到的、讲述的实际恰恰反映了政治的一个侧面，去掉外交外壳的内部，作为百姓可以管窥一斑。个人认为这本书是平实、比较真实地反映她的人生乃至牵连的父母、丈夫乃至政治人物，还有顾维钧的下一任夫人。虽然作者没...

-----  
我的实体书是“筵席”，豆瓣图片是“宴席”，查了一下，“筵席”包含了“宴席”。最近一直在看民国的史料。本书作者黄蕙兰的丈夫顾维钧跟周恩来一样，做过总理和外交家。顾维钧任外交官时期正是日本侵华东北三省沦敌的时候。虽然顾维钧被誉为“民国第一外交家”，但是弱国无外...

-----  
感谢现在资讯发达，社会开放，让我们得以再见到这本书。它第一次在大陆出版正赶在那个敏感的时点之前。错过了那次，就要等二十多年。  
虽然黄蕙兰在第一章里便说这不是谈论政治的书，只是讲一个女人的身世，但是这本书最初的卖点必然是对众多历史人物，政治事件的记录...

-----  
有不负责的陈年八卦，说是20世纪20年代，宋庆龄和孙中山从广州到北平，fashion icon宋庆龄担心自己一直以来的上衣配裙装太落伍，在借住外交官顾维钧家的日子里，她偷看了当时顾太太的衣橱，因为那一定是最新的流行。后来北平的时光里，她一直穿着旗袍，有人说她的时装灵感就...

-----

没什么太大的意思，就是想要显摆自己有钱 这女人太失礼了，真是给顾维钧丢脸  
没什么太大的意思，就是想要显摆自己有钱  
这女人太失礼了，真是给顾维钧丢脸没什么太大的意思，就是想要显摆自己有钱  
这女人太失礼了，真是给顾维钧丢脸没什么太大的意思，就是想要显摆自己有钱 ...

-----  
[没有不散的筵席\\_下载链接1\\_](#)