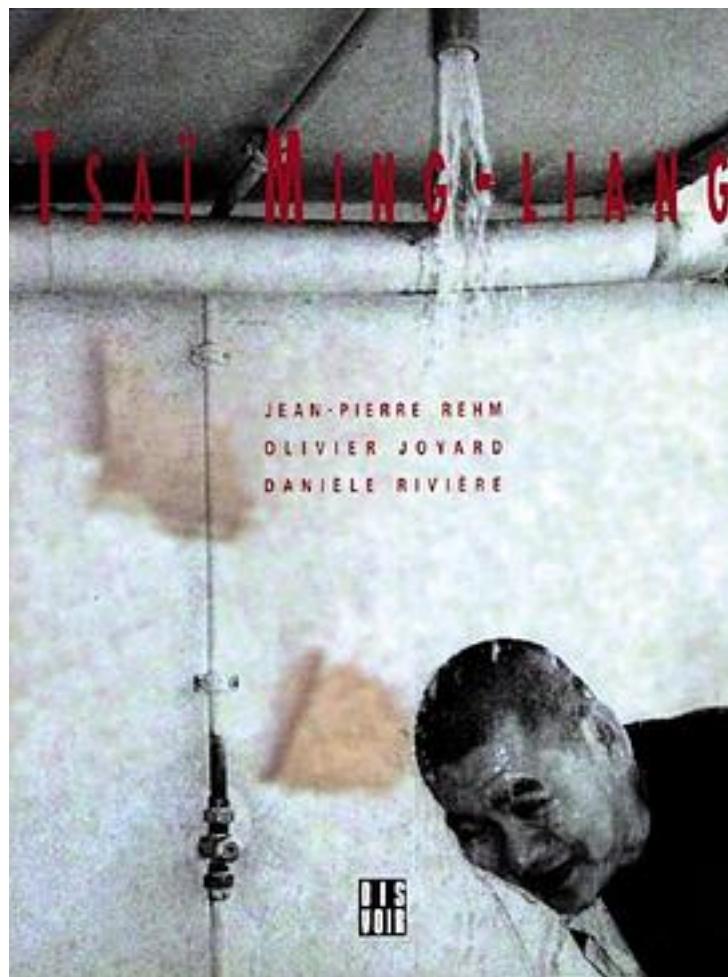


Tsaï Ming-Liang



[Tsaï Ming-Liang 下载链接1](#)

著者:Jean-Pierre Rehm

出版者:Dis Voir

出版时间:1999

装帧:Broché

isbn:9782906571891

作者介绍:

Cinéaste de Taïwan, Tsai Ming-liang - Les Rebels du Dieu Néon, Vive l'Amour, La Rivière, Le Trou, Good bye Dragon inn - est le plus sensuel, peut-être le plus érotique des cinéastes actuels. Son cinéma prend le corps pour une machine, mystérieuse, malléable, étrange et triviale - montré dans ses états fonctionnels - ingurgiter, boire, fumer, vomir, éjaculer. Films de fuites : eau, corps, disparitions, déliquescence. Une eau qui semble cependant avoir perdu toute vertu de nettoiement. Si les personnages ne cessent de se laver, aucun soin ne les apaise et la solitude l'emporte toujours : "partir ensemble, mais où ?" On se touche très peu, on parle à peine, on s'observe beaucoup. Et si l'auteur a su représenter le corps en souffrance, c'est sans renoncer à en rire. De là une Sucre légère en dépit des zones angoissantes constamment frôlées.

目录:

[Tsai Ming-Liang 下载链接1](#)

标签

有關電影

C蔡明亮

评论

[Tsai Ming-Liang 下载链接1](#)

书评

[Tsai Ming-Liang 下载链接1](#)