

# 武藏野



[武藏野\\_下载链接1](#)

著者:國木田獨步

出版者:新雨

出版时间:2003

装帧:

isbn:9789577338266

本書共收錄以〈武藏野〉為首的十七篇作品，堪稱近代日本文學史上的不朽名作。

作者恆常透過自然來觀察人生，同時又藉著觀察人生以體悟自然，文中流露出華滋華斯與屠格涅夫式的自然觀察態度，可說是一本探索自然與命運關連的自然文學集。

作者介绍:

國木田獨步為日本近代短篇小說的始祖，其作品具浪漫主義的精髓，同時其作品中流露的對自然的謳歌及熱愛，使他被譽為日本自然主義文學之先驅，影響後世文壇甚為深遠。

目录:

[武藏野\\_下载链接1](#)

标签

武藏野

国木田独步

日本

日本文学

外国文学

自然主义

日安，四季

文学

评论

不是因为《四月物语》。“风景”已经成为比较文学研究的宠儿，而在这部作品中，第一次出现了日本强制性殖民过程中展现出来的全新的风景。

-----  
有风

-----  
好多景物描写==

-----  
果然是自己喜欢的自然风格....读起来非常的舒服....仿佛自己也亲临其境...真想亲自到武藏野去走走....像那样的散步，不知道现在变得怎么样了....

-----  
这个台版的超级超级超级赞！！！！

-----  
原来可以把一个地方的风景写成史诗般壮阔的文字。。。

-----  
喜欢清新的笔触！！

-----  
因为看了四月物语死命的想找一本武藏野

-----  
[武藏野 下载链接1](#)

## 书评

第一次知道这本书，是很早以前在岩井俊二的电影《四月物语》中女主角榆野最爱看的那一本书。之前找过很多次，除了台版以外，大陆那时还没有引进这本书的，当时又觉得台版翻译书的质量一直不高，所以不是很想找来看，以免破坏这本书在自己心里的美好念想。曾经一度我都想为了能...

-----  
“远子学姐光彩满面地回答：「这是国木田独步的短篇集唷！独步是活跃于明治时代的作家，他非常崇拜英国诗人华兹华斯，也写下很多像女士们诗人的作品一样含韵深远的写景抒情作品。像是他的代表作《武藏野》，就是不可不读的名作。他仿佛在武藏野散步，淡淡地描述沿途所见的风景...

-----  
从侯为翻译的《黑色的天空》的豆瓣页面中读书笔记处看到一段摘录：  
“‘我曾经去过那条两旁霜叶尽染、长达四、五百米的笔直林荫道。独自漫步这条幽径，愉悦之情何以比拟？右侧秋林上空夕照红透，又不时有秋叶落发出轻微声响。周围格外沉静，满目寂寥景象。前后不见有人来往...

-----  
开始的前几个短篇确实没有惊艳到我，甚至说整本书也都是平平淡淡的。平平淡淡的不幸，平平淡淡的宿命，平平淡淡的风景，平平淡淡地濡湿着哀伤。  
后半部分国木所讲述的是有着不同性格缺陷的人的生活，可是性格的形成不正源自生活？芥川觉得这些故事之中的《穷死》有些矫情或者说...

-----  
让我们来到文末。  
主人公大津在回忆时写下的名字看似出乎了我们所有人的意料，记下的是“龟屋的主人”而不是同他彻夜一谈的“秋山”，这同样令我颇为惊讶。  
以为这是作者卖了一个关子。  
些许日子过去了，我对主人公的选择仍感有感与不解，于是来到窗边，脑海里尽是那些曾被...

-----  
  
-----

-----  
终于在网上兜兜转转找到了《国木田独步选集》，其实买这本书也是为了其中的一篇---  
-武藏野。  
在一个阳光落满窗台的下午，读完这篇《武藏野》，只觉有清新的风吹来带动窗帘的边角，眼前渐渐浮现出文中描绘的优雅的景色，宛若在原野开出的个展来，那个属于国木田独步的武藏野的绘...

-----  
秋分已到，日本环境规划，体验以及今后，预感\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

-----  
[武藏野\\_下载链接1](#)