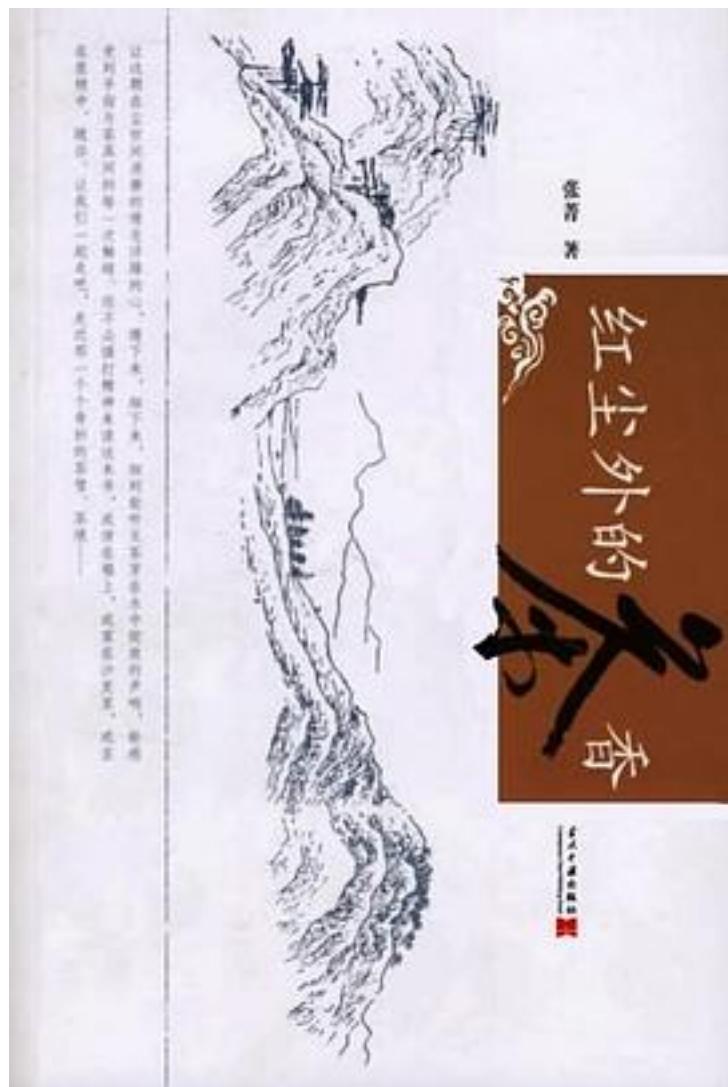


红尘外的茶香



[红尘外的茶香 下载链接1](#)

著者:张蕤

出版者:当代中国出版社

出版时间:2006-12

装帧:简裝本

isbn:9787801705365

让这颗在尘世间消磨的倦怠浮躁的心，慢下来，细下来，细到能听见茶芽在水中绽放的声响，能感受到手指与茶具间的每一次触碰。茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥。

禅是一枝花，禅茶不分家。本书的故事以老实的态度和白描的笔法娓娓道来，人与人之间的对话、动作、交往如在眼前。如大方和尚的那些粗茶淡饭、自晒的笋干和自锄的野蔬，丝毫无碍与一休皇帝的真诚平等相待；又如形狂意怪的一休宗纯和纤细专一的村田珠光师徒俩，在心与茶的观照下又契合得那么完美。

本书用白描的手法，将古代17位著名茶僧与茶之间的轶事细细勾画、娓娓道来，让读者仿佛穿越了时空，与赵州禅师、皎然和尚、虚云老和尚等名僧一起，亲历了那一幕幕生动的场景，静心体味茶、禅之真意。茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥……其实这二者本就不分彼此，都是直指生命的当下，如是我闻：茶禅一味。

张菁写的这本《红尘外的茶香》，每一页都洋溢着禅意茶香，文字的平淡质朴，让人全身充满了轻盈欢喜。她犹如一朵枝茎挺立、素雅清芬的莲花，在众多的茶书中亭亭玉立，动人心魄。

——中、日、韩三国茶道理事会长寇丹

作者介绍：

张菁，编辑，撰稿人。2000年来京，曾供职于中央电视台、中央美院g2studio、中美时代城市景观设计中心、中视电传广告公司等。2002年接触茶道，志于茶禅。自2005年辞去公职，专心于茶禅的学习与撰稿。

曾出版书籍：《天下赵州吃茶去》；曾撰写剧本：《安宁》、《一个人的拉拉队》

目录：

[红尘外的茶香 下载链接1](#)

标签

茶

禅

茶心,茶道

随笔

散文

茶的故事

悟道

古典

评论

嗯一般。装帧不错。

淡如君子洁如仙

茶道

捧起来就有了悠远的心智。竟没记上什么茶的名字和禅的箴言。罢。

从这本书上看到了小时候看的故事会的影子，平平淡淡的故事中透出一个个禅意。其实佛和禅与我们的生活并不远，道理皆通。

谁和我去韬光寺走走

禪茶一味。

简单的故事，平凡的人生，心中的茶香

这是给初中生读的吧

也很喜欢。值得细读～

讲来讲去都是那茶与禅的事 却又像怀疑读者能力似的不往深了说

有点腻...

看过之后，一度买茶来泡着喝，哈

清淡的小故事，有所思

静心之道

美极的茶之心

2007第二十

数个关于茶的小故事，引人入胜。

思考茶禅一味，悠悠不尽

穿越时空，与名僧一起，亲历了那一幕幕生动的场景，静心体味茶、禅之真意。茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥……其实这二者本就不分彼此，都是直指生命的当下，如是我闻：茶禅一味。

[红尘外的茶香 下载链接1](#)

书评

质朴的文字，娓娓道来十七个關於茶的故事，看了只有平静的感覺，只是有點覺得故事的內容看起來重複，看完後，對茶的認識也沒有深入，反而在人性上的哲理著墨更多，算是值得一看的書。

让这颗在尘世间消磨的倦怠浮躁的心，慢下来，细下来，细到能听见茶芽在水中绽放的声响，能感受到手指与茶具间的每一次触碰。你不必强打精神来读这本书，或倚在榻上，或窝在沙发里，或歪在座椅中，随你。让我们一起走吧，走近那一个个奇妙的茶僧、茶境…… 17个禅与茶的故事， ...

读当代中国出版社于2006年末推出的《红尘外的茶香》一书，首先吸引人的当然是淡雅的封面，其次就是书名中的“红尘外”了。想去接触参禅方面的书，这个念头很早就有了，大概是在几年前情感上重重受挫的境域里产生的吧。
“迷时师渡，悟时自渡”这句话出自《六祖坛经》，被引用在...

有书如酒，读之令人纵歌；有书如水，读之但解一时渴；此书如茶，读之可洗心。文无瑰丽奇巧之处，故事讲述平实淡然，和这个时代一些其他读物显得格格不入，一如书中的禅意。
穿越千年，茶还是当年的茶，茶性尤佳，茶香亦然，只是茶心不再，茶韵不复。掩卷出神，犹如...

[红尘外的茶香 下载链接1](#)