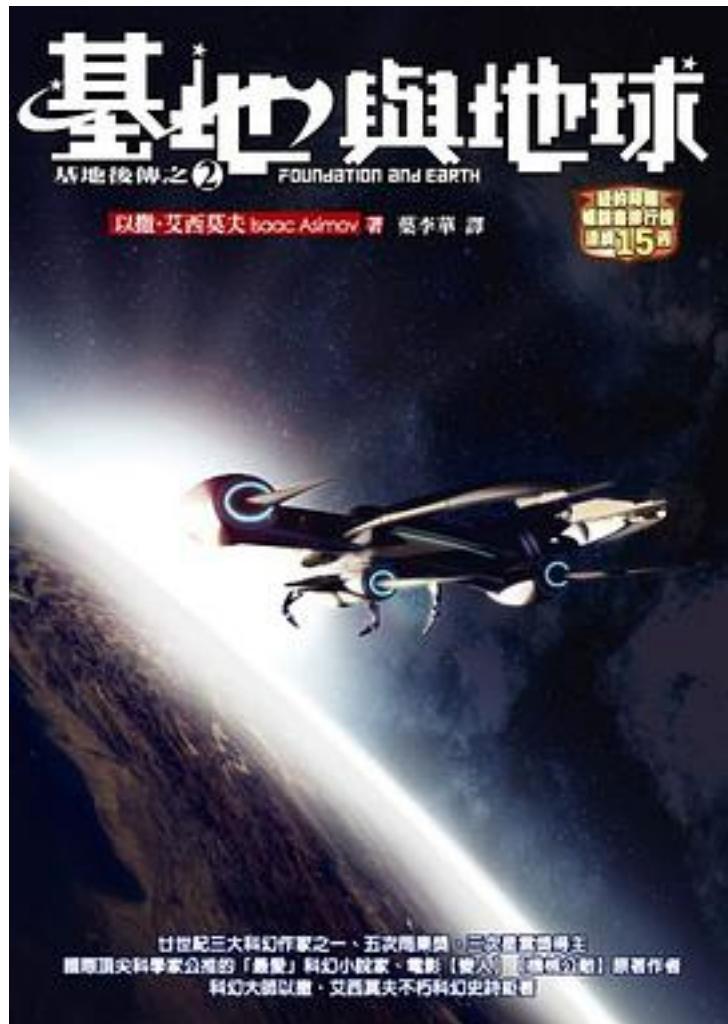


# 基地與地球



[基地與地球 下载链接1](#)

著者:[美]以撒. 艾西莫夫

出版者:奇幻基地

出版时间:2011-12-25

装帧:平装

isbn:9789867131607

銀河的命運決定於某人一念之間，這個人就是葛蘭?崔維茲，而他竟然選擇了蓋婬星系

——一個銀河級的超級生命體。這個抉擇勢必顛覆偉大的謝頓計畫，而將人類導向截然不同的未來。難道謝頓計畫有什麼問題？這個重大的決定是否代表真理？崔維茲堅信地球是解開一切迷團的關鍵，然而這顆源頭母星早已不知所蹤，茫茫星際間，他要從何尋覓？倘若真能找到地球，他的決心會不會動搖？銀河眾生又將何去何從……

作者介紹:

以撒·艾西莫夫 (Isaac Asimov, 1920-1992)

是廿世紀三大科幻小說家之一，也是舉世聞名的全能通俗作家。他生於白俄羅斯，三歲時隨父母移民美國定居紐約市。聰明絕頂的他十九歲即畢業於哥倫比亞大學，又陸續於該校獲得化學碩士與博士學位。一九四九年他成為波士頓大學醫學院講師，一九五五年升副教授，三年後由於太過熱衷寫作，遂辭去教職成為專業作家，直到生命最後一刻。

艾西莫夫無所不寫，一生著作近五百本。但不論他自己或全世界的讀者，衷心摯愛的還是他的科幻作品。他曾贏得五次雨果獎、二次星雲獎以及科幻界最高榮譽的科幻大師獎。近年兩部機器人科幻巨片「變人」與「機械公敵」，便是根據他的名著改編。

目录:

[基地與地球 下載链接1](#)

标签

科幻

艾薩克·阿西莫夫

阿西莫夫

艾西莫夫

科幻小说

基地系列

美国

小說

## 评论

最後那個小朋友很迥異~~祂是不是其他星系來的……

啊啊啊看得好累

终于看完基地系列啦~~~

从世界起源之时直到数万年以后，祖先已被遗忘，子孙们已在巴别塔的废墟之下各自渐行渐远。但世界大同，人类们之间不再有纷争，却仍然是最初和最终的梦想。看到结尾处，发现原来阿西莫夫构建了这么庞杂的硬科幻世界，心中也揣着这样一个天真而感性的梦想。

WWWWWW结局WTF!!!!

都特么合体了还玩儿个蛋！！！！ 巨大的世界观就是背后灵也有背后灵也有背后灵…………【几次辩论都很精彩。阿西莫夫真的太聪明了。成长速度未免太快。  
【冷战时期成书啊...No wonder

以一种不可知论来回答另一种不可知论

这个大概是基地系列里，我最爱的一本了。几乎通篇都在讨论自由意志和集体意识哪个更佳，人类该朝向哪个方向努力的命题。这真的是我非常感兴趣的话题，不知道是不是因为男神生在一个自由至上的国家，而我生活在一个集体意识过于浓郁的国家，因此我们的选择迥然不同。生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。而且男神的理由是因为要反抗别的智慧生命，可难道智慧生命和智慧生命之间的交流就只有斗争这一种吗？不能成立。另外，结尾见到丹尼尔，真是惊喜异常。也很惆怅。。哎，物是人非，物是人非

尼玛科幻就这样变成奇幻了……能不能不要这么软

最后一本~~结尾有点软~~

整部基地可以看成一个社会历史发展的缩影。

看了好久才看完，太冗长了，结尾有点仓促

终于读完了 感觉还是第一基地 第二基地与盖娅博弈的桥段最好看

有点镜花奇缘的味道，只是味结果而设计生硬的不同孤立世界有点不喜欢。贯彻基地后传的一个low点是，是自己选择的路还是被别人控制选择的路。

总算有个了结了

我就知道机器人大臣还会出现的！不过真是大坑啊

抖了那么大的包袱，到最后居然有了烂尾的感觉，结局给出的答案不那么令人信服。

最后的结局非常奇葩

越来越修真了，想象力的极限也不过如此吧

-----  
表示阿西莫夫已被我看厌了。

-----  
让人失望

[基地與地球\\_下载链接1](#)

## 书评

续集之二：《基地与地球》

《基地边缘》中巧妙地留了个尾巴，把那个最大的难题抛给崔维兹来解决。崔维兹寻找两万年前的人类起源星球——地球的过程，是这部500多页小说的主题。很遗憾，基地系列中篇幅最长的这一部，却恰恰是相对最失败的一部。  
首先的问题就...

葛兰·崔维兹在两个基地与盖娅的“三雄会”中选择了盖娅，出于连他自己也不知道的原因。可是他“总能根据少得可怜的资料得出正确的结论”这样的理由并不能使他心安理得，于是他决定去探寻地球的踪迹，希望能借此了解自己的选择是否正确。历尽千难万险、克服种种困难，甚至到了...

虽然只读完基地全套，机器人系列的几部经典，以及《繁星若尘》《苍穹微石》等若干相关作品，但是Asimov能把创作年代不一、动机迥异的若干长短篇，串珠成链，相互辉映，最终构成一部人类的未来史诗，已经不得不让人叹服唏嘘。  
在微观角度上，机器人系列的核心“机器人...

绝对神作啊～～～ 不过这最后一本的最后一页一定要撕掉再看，不然你跟我一样崩溃的，最后一句话把哥8年来的崇拜投入地狱了，泪奔啊。阿西莫夫你个坑爹的，我恨你，你为什么要写最后一句话啊啊啊

---

煌煌七大本读完了，还是很有感触，一个个的点先敲出来：

1，阿西莫夫的立意极其宏达，主旨设定也非常高远，讨论的是人类与宇宙的终极话题，而在最后一刻，又留出了一个极为有力的伏笔，便是另一种智慧生物的出现，这使得终极话题不再终极。2，七大本的谋篇布局还是游刃有余，...

---

我先是反复读了基地系列的正传和前传，然后看了帝国系列和机器人系列，再在这两天读完了基地续集。

读阿西莫夫的文字一向让我亢奋得难以控制自己的情绪，他们带给我的震撼和快感就像吃了某些特殊药片一样上瘾。

他用一个个悬疑故事串起了人类在银河生存的2万多年历史，他的主人...

---

---

(刚刚看了一些关于该书的评论，针对期中一篇我觉得很认真也很有分量的书评，发表了些自己的看法。比较长，因此王婆卖瓜，再单独发个贴子。)

总地来说，我觉得这是一部很优秀的作品，通过游历的方式，回顾了银河两万年的历史，尤其是回顾了机器人系列中的历史，同时也回顾了帝...

---

丹尼尔自己也说了，在两万年的岁月里，他受困于机器人定律，其实没帮上多少忙。那怎么知道他融合了菲龙之后就能更好的掌控银河的未来呢？又怎么能知道丹尼尔的大脑不会被菲龙的人类情感同化，从而走向集权统治呢？特别是盖亚星系建成后，他只需要控制盖亚一个意识，就可以轻易...

---

结局不是很满意，或者说很故事收尾很硬，我也在好奇到底是什么让他选择盖娅，可结局扯进了银河系以外的智慧生物威胁？这在前文毫无伏笔啊，像是突然冒出来的。崔维兹有很多还有一个直觉也没有解释，对于菲龙很不安，但仅仅是直觉却说不出理由，在最后还“深不可测的目光”，这...

---

阿西莫夫是我在2015年认识的最重要的人之一，在短短两个月里面，我读了他几乎三分之二的作品，包括基地三部曲以及其他相关作品。我想我会继续读完他所有的作品。

之前，我觉得《三体》是一部关于未来的伟大的人类诗史。跟阿西莫夫的作品一比我觉得那根本不算什么。《三体》也...

---

太空大冒险，刺激过瘾。艾萨克不愧为编故事的高手，情节一曲三折，引人入胜。明明无路可走，结果却峰回路转，柳暗花明又一村，但却又与前面遥相呼应。

艾萨克的最终幻想，是一个大和谐的社会，有机体和无机体结合成一个整体，每个人都成为盖娅的一个分子。这是一种很理...

---

叹为观止。

是一部非常漫长的探险公路片。在读的过程中对地球的强大执念似乎和主角形成了相互吸引力。我不厌恶类比和争辩，但越往后走越惊悚一些。轻松击溃了构建五本的谢顿计划——那只是地球。需要全新的生命的力量。

真的非常害怕。这是基地的最后一本啊……在读完阿西莫夫...

---

基地的第一本在豆瓣是9.2，而这本却只有8.6。这就是不应该的事情。

事实上客观地来看，阿西莫夫在写前面三本的时候还是个正在读博士的二十一岁毛头小伙，写最后两本的时候已经六十六岁，阅历和思想已经和过往很不一样了。集中地看他早年和晚年的作品也可以看出质量上的巨大区别...

---

[基地與地球\\_下载链接1](#)