

在法国的日子里



[在法国的日子里](#) [下载链接1](#)

著者:阎纯德

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981年7月

装帧:平装

isbn:9787020008391

阎纯德：1974年1月19日到1977年7月23日在法国巴黎第三大学东方语言文化学院任教。在三年多的时间里，他到过不少地方，接触过各行各业的法国人，深感他们对中国人民的友情是难忘的。回国后，为了把在异国难忘生活告诉祖国人民，他写了二十余篇散文由人民文学出版社出版，书名为《在法国的日子里》。这本书由著名作家严文井写序，老诗人屠岸逐字逐句审阅了书稿，于1981年在人民文学出版社出版，先后共发行了7万余册。

目录

飞向巴黎

登埃菲尔铁塔

香榭丽舍这条街

卢孚宫的微笑

塞纳河畔夜幽幽

巴黎的圣诞节

在布劳聂森林里

老人的哀怨

维勒尼克的心愿

新结识的伙伴

黎黎

狗

奥·琳娜的婚礼

阿夏

拜依娜和让·克莱

作客

含泪的歌声

圣·米歇尔山的新客

穆兰行

蓝色海岸

圣·特奥贝

摩纳哥一日

他，目光深沉而严峻

莫海斯一家

一九七六年一月在巴黎

心中的狂欢节

告别法兰西

后记

作者介绍：

阎纯德（1939-），生于河南滑县，籍贯河南濮阳。山东省东明第一中学初中毕业后，考入河南省开封高中（原河南大学附属高中）读书，深受中原黄河文化的影响与熏陶。1958年考入北京大学中文系，1963年毕业后到北京外国语大学进修法语。曾在北京师范大学中文系任教六年。1973年调入北京语言大学，其间曾任外语学系和语文系主任，创办并主编《中国文学研究》、汉学研究所和《汉学研究》，四次赴法国巴黎东方语言文化学院、马赛第一大学、波尔多第三大学中文系任教七年余。1983年被评为副教授，1988年被评为教授。曾任中国世界民族文化交流促进会文学委员会主席、中华文

学史料学会和中外关系史学会常务理事，系中华炎黄文化研究会（兼学术委员会委员）和中国当代文学研究会理事（兼女性文学委员会委员）、中国社会科学院比较文学研究中心及香港中华文化总会顾问，中国作家协会会员。从事20世纪中国文学教学与研究，其研究兼及汉学与文化，业余从事文学创作，主编“列国汉学史书系”。

著有《作家的足迹》（1983年，知识出版社）、《作家的足迹·续编》（1988年，知识出版社）、《鲁迅及其作品》（法文）、《中国现代女作家》（主编、合著；1983年，黑龙江人民出版社）、《瞿秋白》（1992年，中国和平出版社）、《二十世纪中国著名女作家传》（上下册，本人撰写1/2；1995年，中国文联出版社）、《二十世纪中国女作家研究》（2000年1月，北京语言文化大学出版社；2007年2月第二次印刷；获香港龙文化金奖一等奖和中国女性文学第二届优秀著作奖）、《20世纪末的中国文学论稿》（2002年1月，中国文联出版社；获中国当代文学研究优秀著作奖）等；出版散文集《在法国的日子里》（1981年，人民文学出版社；获全国优秀文化读物一等奖）、《欧罗巴，一个迷人的故事》（1989年，北京语言学院出版社）、《人生遗梦在巴黎》（1999年，中国文联出版社）及诗集《伊甸园之梦》（1991年，中国文联出版社）、《宇宙中的绿洲》（十人合集；1998年，新华出版社）。另外还主编了《中国新文学作品选》（与李润新合编；1978年，北京语言学院出版）、《中国文学家辞典》（6卷；1977—1992年，四川文艺出版社）、《20世纪华夏女性文学经典文库》（11卷；1995年，中国文联出版社）、《港台和海外华人女作家作品选》（上下卷；1983年，福建人民出版社出版）、《她们的抒情诗》（1983年，福建人民出版社出版）、《新时期女作家百人作品选》（主编，上下卷；海峡文艺出版社出版）、《龙吟——巴黎龙吟诗社诗选》（1993年，中国文联出版公司出版）、《自学丛书》（8卷；包括中国历史、近代史、哲学、中共党史、逻辑、文学；1984—1985年，工人出版社和北京师范大学出版社出版）、《汉学研究》（9卷；中华书局）、《华夏师魂》（4卷）等数十种书稿。

目录：

[在法国的日子里](#) [下载链接1](#)

标签

史料

nihao

评论

算是第一部游记启蒙书吧 小学三四年级那会在图书馆借的印象深刻的书皮
，可惜时隔20年已经忘记
这本书的内容了。只是深夜和兔聊天想起了对法国的第一印象其实来源于此

好书，语言很美，越看越引人入胜。

[在法国的日子里 下载链接1](#)

书评

[在法国的日子里 下载链接1](#)