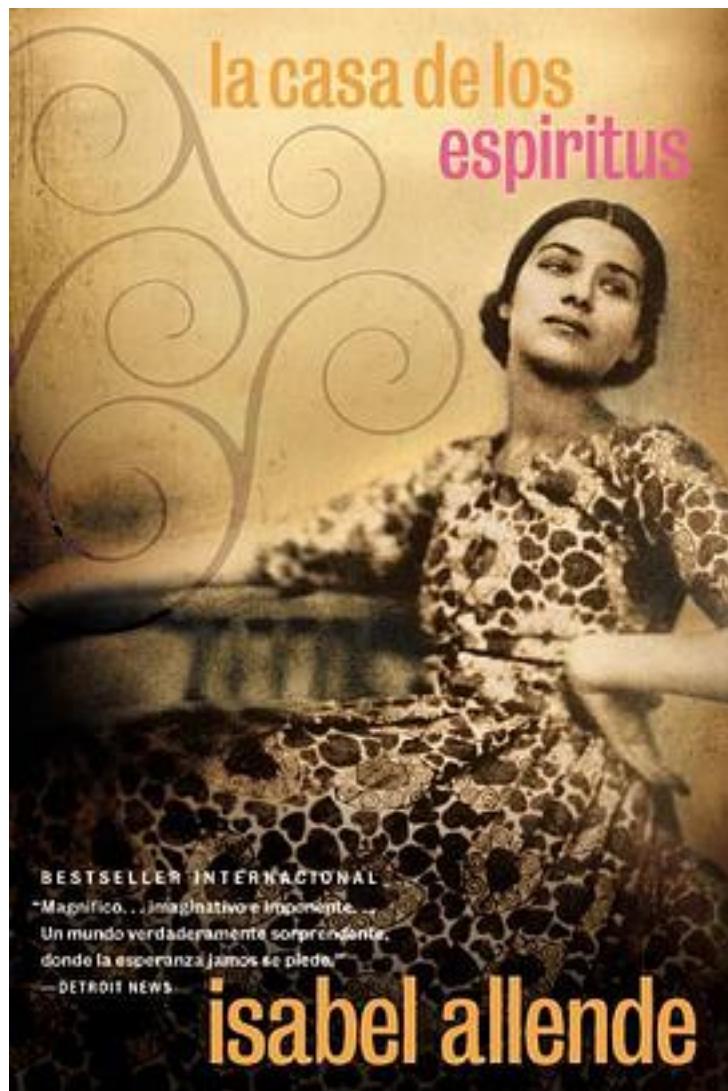


La Casa de los Espiritus



[La Casa de los Espiritus_下载链接1](#)

著者:Isabel Allende

出版者:Rayo

出版时间:1995-05-02

装帧:Paperback

isbn:9780060951306

"Bestseller" internacional y muy admirado clásico de la literatura latinoamericana, la trascendental novela de Isabel Allende cuenta la historia épica de la numerosa y turbulenta familia Trueba de Chile, con su patriarca angustiado y sus mujeres clarividentes, trazando sus vidas desde los fines del siglo pasado, hasta los días violentos del golpe que derroca al gobierno de Salvador Allende en 1973. En "La casa de los espíritus," Allende combina lo sobrenatural con lo real en una versión sumamente personal de realismo mágico. Es raro, el caso, en que una primera novela lanza a su autora tan repentinamente al foro internacionales.

作者介绍:

伊莎贝尔·阿连德 (Isabel Allende, 1942—), 她出身智利的名门世家，萨尔瓦多·阿连德总统是她的伯父。她在一个奇妙的大家庭长大，外祖母为她打开了探索神秘世界的心灵之门。1973年，智利发生流血政变事件，她踏上流亡之路。1981年，99岁的外祖父决定绝食自杀，她写给他一封长信，这就是《幽灵之家》。1992年，29岁的爱女因病去世。她用文字让自己变得更坚强。

目录:

[La Casa de los Espiritus 下载链接1](#)

标签

拉美文学

西班牙语原版

西班牙语

智利

Español

西语文学

西语原版

外国文学

评论

断断续续一个多月才读完。说isabel allende是穿着裙子的马尔克斯有点言过其实。作为读她的第三部作品上半场过于拖沓狗血，下半场的军事政变才开始显示出她的功力来。虽然没有百年孤独那样的魔幻（那些超自然的mesa de tres patas之类的感觉很生硬）那样的大气恢弘的史诗味道，但女性独有的坚毅容忍的角度确实异常能接受。我想我不能再读她的东西了。。。太predictable了好吗

后半部写得相当精彩！

没有想象中的惊艳……

[La Casa de los Espiritus 下载链接1](#)

书评

高大威严，顽固里带几分童真，骨子里是格外性感的粗暴，做起事来火烧火燎。我怀疑我热爱着这样的男人，爱情像仇恨一样浓烈，没有节制，但最重要的，懂得迂回的退让。。埃斯特万·特鲁埃瓦。

有段时间我有点热衷于泡酒吧，我被那种昏暗的灯光所蛊惑，旁边的人很夸张的喊着各
...
...

在“穿裙子的马尔克斯”的伊莎贝尔·阿连德所写的“幽灵之家”开篇就提到了一位俏姑娘罗莎。所有的年轻男人都迷恋她，但几乎没有人敢于追求她，“罗莎的姣容把人吓住了，大家只能从远处投来爱慕的眼光，而不敢凑上前来”，更别说向她示爱了，埃斯特万没有费什么九牛二虎之力， ...

朋友非常迷恋《百年孤独》，我告诉他，有个叫阿连德的智利女作家，人称“穿裙子的

马尔克斯”。我推荐他看《幽灵之家》，忙不迭地爆料，作者的伯父是智利的前总统萨尔瓦多·阿连德。朋友很茫然，我不久前刚从百度上学来的知识顿时有了用武之地，一起抖落给他：萨尔瓦多·阿...

伊莎贝尔·阿连德的小说《幽灵之家》，封面设计得很幽灵。全黑的底子，书名竖排在最顶端，白字，长度大约四厘米；围绕着这四个竖排的白字，是暗红的作者名、原文书名作者名和出版商的名号，闪动着变幻莫测的亮，——当然这取决于你捧起这本书时周围的光线情况。我读这本小说...

伊沙贝尔·阿连德出身智利的名门世家，总统是她的叔叔。一次流血政变事件之后她开始了十几年的流亡生涯，而始于上世纪八十年代的“拉丁美洲文学大爆炸”无疑给她提供了脱颖而出的契机。这个奇妙古怪的家庭赋予了阿连德几乎所有的灵感，她的魔幻现实主义处女作《幽灵之家》正...

【读品】罗豫/文

《百年孤独》风靡全球时，马尔克斯在名片上印了两个关键词，一是“拉丁美洲”，唤起人们关于野性、贫穷、殖民和革命的记忆；另一个，是“魔幻现实”——且不说疯狂生长的植物、来势汹汹的白蚁大军、不可思议的巫术和预言，单这个相当吊诡的词就足以让理性主义...

从开始读《幽灵之家》开始，一直能感受到《百年孤独》的影子。以至于有人评论说这部作品以“天才方式”回应了《百年孤独》。这部作品读起来没有像《佩德罗·帕拉莫》那样让人觉得时空错乱，也没有《百年孤独》中那样让人纠结的人物关系。但是有很多情节和写作...

我怀着无比崇敬的心情合上书的最后一页，然后写下从没有看完作品时，就在心中涌动的蛰伏已久的话。当中国当代的文学正向中国足球一样，在迷茫中不知所措的时候，拉丁美洲的文学却像暗处的花朵，在角落里绽放异样的光彩，也许暗处只是针对中国来说，因为没有考证过拉丁美洲文...

一直对读外国文学有障碍，有时候冗长的语言描述和我不了解的历史背景，以及频频出现的宗教、政治等，都让我读不下去。而且，外国长长的人名让我总是记不清楚谁是谁

。因此，在“世界名著”泛滥的中学时代里，我做了很多次努力，却总是读不下去。而屈指可数读过的几本书里——除...

两类书最难写书评，一类是工具类的，这是因为受众的狭隘造成的，只有一小部分能看懂，而你写评价的时候，更加要小心，因为看得懂的人，也许比你懂，你万不可不懂装懂；另一类是故事类，尤其是极其庞大的故事，比如《幽灵之家》，作家花了几十万字写了一个很长很复杂的...

丫挺投机，身份错乱，像蹩脚特工，假护照一掏，五六七八九，一摞，啥颜色都有，里头居然还印着“小说家”。这头衔倒符合鸡尾酒会气氛，但是否符合她心底本色，只有她自己知道。不过也难说。这世道，无间久了，谎言难免成真，搞得伊自己都信了。拨开迷雾仔细观瞧...

南美洲。

关于南美洲我知道的不多，在历史及地理课本中这个大洲总是被一笔带过，我所知道的只是这里是印加、玛雅文化的发源地；20世纪的时候跟随着世界风潮这里也在闹共产主义革命，并且出了一位响誉世界的革命家——切·格瓦拉；这里的人皮肤黝黑、脸部轮廓明显、体...

不论宣传者出于什么样的态度，用“穿裙子的马尔克斯”来称阿连德都极不合适。因为马尔克斯只有一个，而阿连德也只有一个。

真是不知道要怎么谈论阿连德的《幽灵之家》，几乎是从第一页开始，你就无法放下这本书。拉美世界的神秘风情像儿时接触的童话，生动自然又发人深醒。尽...

出差去南京，又和译林的朋友见面。在她的同事桌上看到了《幽灵之家》，便后起脸皮要求赠送。我对它的好奇是由于封面上waist

belt上几个marketing味道很浓的字：穿裙子的马尔克斯.加西亚。朋友倒也好说话，说这是新出的，在市场上很受欢迎呢。赖到手之后很高兴，盘算着用什么...

幽灵之家可以说是一部家族史，它以一种轻喜剧的风格，娓娓道来。

它从幼年时期的克拉腊讲起，引出各个人物，同时将小家庭放置在国家大背景当中，特别好看。结构就是顺序记述，中间穿插着埃斯特万特鲁埃瓦和阿尔芭的独白，丰富内心

世界。我发现我对于细腻的有如流水顺畅的风格...

伊莎贝拉·阿连德说：“这本书产生于激情。”这就够了，正是那短暂而又难得的激情注定《幽灵之家》将成为一部具有生命力的成功之作。如果不是流亡，不是对过去的丧失，在阿连德看来，很多书中的情节大概都只是些习以为常而又无关紧要的片断而已，然而正是那份抵抗遗忘的坚决...

大凡上溯起每个家族的历史，四代人中，总会有那么些个被家族成员津津乐道的古怪之人：总会有那么个美丽不可方物但早夭的姨婆或姥姥姥；
总会有那么个在家族中极具传奇色彩的冒险家娘舅；
总会有那么个落拓不羁的败家子；也总会有那么个为道义捐躯的大善...

我原本以为这是纯粹的魔幻故事，有幽灵出没，有鬼神、死亡、阴谋、诡计。可竟不是这样，这是一家拉美人70年的变迁史诗，祖孙几代人的爱恨离和，民族的兴衰，国家的动荡演义。这是拉美文学的杰出代表。集魔幻主义与现实于一体。集远古洪荒的开拓与现代民主独裁的抗争于一体。很...

[La Casa de los Espiritus 下载链接1](#)