

盗墓笔记



[盗墓笔记 下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787505722835

五十年前，一群长沙土夫子（盗墓贼）挖到一部战国帛书，残篇中记载了一座奇特的战国古墓的位置，但那群土夫子在地下碰上了诡异事件，几乎全部身亡。

五十年后，其中一个土夫子的孙子在先人笔记中发现了这个秘密，他纠集了一批经验丰富的盗墓高手前去寻宝。但谁也没有想到，这个古墓中竟然有着这么多诡异的事物：七星疑棺、青眼狐尸、九头蛇柏……

这神秘的墓主人到底是谁，他们到底能不能找到真正的棺椁？为什么墓中还有那么多谜团无法破解？后来发现的海底诡异船墓、秦岭上的万年神木以及崇山峻岭中的天宫雪墓与这座古墓又有着怎样的关系？

作者介绍:

南派三叔（1982年2月20日—），本名徐磊，男，浙江人，现居杭州。超级畅销书作家。他的《盗墓笔记》系列与另一位作家的《鬼吹灯》系列共同开启了中国小说界的“盗墓时代”。

目录: 第一卷 七星鲁王

第一章 血尸

第二章 五十年后

第三章 瓜子庙

第四章 尸洞

第五章 水影

第六章 积尸地

第七章 一百多个人头

第八章 山谷

第九章 古墓

第十章 影子

第十一章 七星棺

第十二章 章门

第十三章 章心

第十四章 闷油瓶

• • • • • ([收起](#))

[盗墓笔记_下载链接1](#)

标签

南派三叔

盗墓笔记

盗墓

悬疑

小说

惊悚

网络小说

奇幻

评论

不是我意淫，整整七部小说里只出现了三个女的，结果还死了一个，失踪一个，剩下一个变成了禁婆、(╯▽╰)" /剩下就是一堆男人出生入死的友谊~~~

三叔文笔实在有限，不过胜在想象力奇谲，真真假假绘声绘色讲述相对冷僻的盗墓传说，画面感和代入感很强，时不时像粽子一样设个埋伏吓你一跳，所以一口气读下来，过瘾。这是我读过最适合改编成RPG游戏的小说，咋还没有人动手啊！

我的天啊！烂的可以~~
小说是绝对算不上的，至多算是故事吧。。。碰巧又是个不吸引我的故事。。。。

这本书可以说是长篇小说写作的一个反面例子：支线铺设过多，而作者的写作能力又无法满足，必然因为强支弱干导致小说的主线崩溃，如果是阶段性写作就要出现被迫更换故事核的程度。好在这本书从头到尾都没有出现机械降神，所有读者如果最后发现一切都是外星人或者玉皇大帝干的肯定直接就都疯了。这点值得赞赏。但在三大盗墓小说里，鬼吹灯和茅山后裔实在是强过这本书太多了。

半夜看好怕啊.....

三叔签名①瓶邪王道。②倒斗生死恋，天真无邪同志和他老公闷油瓶的传奇历险故事。③天真：…疼；瓶：…那算了；天真：别！④南派三叔是腐男……

遥想当年第一次接着鬼吹灯读这个的时候，觉得真吸引人啊一口气读完。。。现在呢，这大坑啥时候给填完啊？啊？？你倒是给个准话啊。。。

比《鬼吹灯》强一点不多，《鬼吹灯》人物刻画很苍白，《盗墓笔记》里的人物好玩多了，但是BUG太多，写得不是很严谨啊……

哎尼玛，我只想知道齐羽到底是个什么玩意

第一次看这样网络题材的小说，文学素养是肯定没有的，感觉情节的推动上很快，蹭蹭蹭地往前赶，有些地方有常识性错误，有些地方前后矛盾。但是还算引人入胜，悬念的设置很能吊人胃口，应该会继续读下去。

厕所文学很给力

没看书，找的有声书画画的时候当评书听

单位看电子版中……人物写的还可以，对话看着也不恶心，题材就面了，故事大王那种吧呵呵

腐的苗頭這麼明顯……【挖鼻

为了钱的书籍，已经背离了写作的目的，这样不叫书籍，叫做垃圾

艾玛停不下来。

我竟然开始看盗墓笔记了。。。

不适宜晚上阅读

虽然情节设置有些偏奇幻了，但是整体来说还是很耐读，惊悚之余也带给你生活化的幽默。只是铺开的故事，那些未解开的谜题，不知道作者预备如何收尾。挖坑不填的行为，还是该鄙视的。

本来想着看这个没准能了解点东西，看到“他被鲁国公封为鲁殇王”果断扔了

[盗墓笔记 下载链接1](#)

书评

http://www.motie.com/article/8802 网上找来的。觉得写得蛮有意思。推荐一下作者：新野夜雨潇潇 他的更新时间：2011-12-27 10:15 1、难派三叔写作思路解密
1.1要想清晰完整的解密【盗墓笔记】，那么首先要解密一下老三变态的写作思路，只有把这个弄清楚了，才能弄清...

读《鬼吹灯》起于巧合。在饭馆等人的时候随便买了本地摊上的盗版书，因为听同事议论过，就买来看看。结果开卷就放不下了，那天基本希望朋友不要出现，让我一直看书。
看了太多有思想、讲技巧的书，当原生态的《鬼吹灯》莽撞地冲进我的视界，带来的是从未经历的阅读快感，就象...

1.
今天硬逼着自己看完了盗8大结局。不是书不好看，而是自己实在看不了这种书。第一次看到这也只敢大致翻翻。用老一辈的人的话来说我这种人就是太容易入戏，如果运气不好的话，大概下场就是被人骗的很惨的那种。 2.
想想以前看书也是，看到女主角殉情的也难过，看...

看盗墓笔记的时间也不是很长，而且我是先看的《鬼吹灯》，看完之后不过瘾，又找来看的笔记，结果，我脚得我被三苏骗了。
《鬼吹灯》我就不说了，毕竟咱写的是笔记的书评。
我不知道三苏写书之前有没有像尾田一样，有一个整体的大框架，不过基本上我觉得他边写边编的可能性比...

我们公司也是奇葩，居然叫我们写读后感！
老娘自从毕业，连书都懒的读了，还叫我写读后感，真是要我命了！ 还好去年看了盗墓笔记，也算有感而发了～
----- 正文
《盗墓笔记》是南派三叔的成名作，与天下霸唱的《...

这么多年过去了，再回头看嫩我时期写的这篇书评，实在嫩得还需要再回锅，老痒这篇是我现在觉得最好看的一部，其他方面主角羁绊重于剧情，坑太多，读起来不平。但总体来说这还是一套值得推荐的小说。同时借住同人的力量与合理的推广配合，直到活跃成一个IP的量，让我从某个时期...

当看到天真在茫茫雪山之上追随着闷油瓶却终究无法留住他的时候，我心中居然升出了一种巨大的震撼和伤感，恨不能跳入画面，抱住闷油瓶的大腿说：“小哥，不要走啊！”
是悬念和惊悚的气氛催促我看完了《笔记》，对青铜巨门之后究竟是什么、闷油瓶的过去和未来在哪里、格尔木疗养...

第一眼看去，《盗墓笔记》一定是恐怖题材；第二眼再看，又好像是基情题材；睁开你的第三只眼，其实是哲学题材。

《盗》的一个重要主线就是——时间，以及生命，即所谓的长生不老。三叔在这里令人惊喜的跳出了恐怖主题，明确的指出了长生不老的两层必要条件：1. 肉体不坏 ...

《盗墓笔记》其实一点都不可怕，因为它并不是一个关于鬼怪和僵尸的小说。它讲述的，是一群人，在一个跨越千年的阴谋中，彼此牵绊了的一生。迷雾掩盖了真相，却让身在迷雾中的人，在分分合合中参悟了世间人情冷暖。三叔说，比鬼神更可怕的是人心。但我说，比金石更不朽的亦是...

作者的作品是网络连载的，出现那么多坑只能说是作者有心填坑，无力回天。作者赶工程挣钱、又要符合大众口味，最后也无法自圆其说了。于是伟大的读者们开始意淫了各种各样的解读。这种套路在东野圭吾的《超杀人小说》中就有。作者不负责任，读者亦然。

其实原来我以为自己是看不进去盗墓探险类的小说的。就像几年前流行天下霸唱的《鬼吹灯》，当时我也试着看了，但是完全没有进入状态，奇幻的景象可以想象，但是没有关键人物揪着你的心，让你继有读下去的欲望。而这次看《盗墓笔记》则不同，我一开始完全是冲着吴邪和张起灵这...

神秘的陵墓，密闭的空间，华丽的壁画，诡异的迷宫，玄妙的机关，恐怖的鬼怪，刺激的偷盗，身手不凡的盗墓者……盗墓无疑是一流的题材。从《七星鲁王宫》到《怒海沉沙》，小说慢慢向我们拉开一副远古尘封的卷轴，展开一个神奇的盗墓世界。《七星鲁王宫》惊艳开篇：泥中血， ...

还记得那时候，三叔因为看鬼吹灯，更新太慢，而自己动手，丰衣足食。结果，唉，实在不想说三叔都拖成了啥。那时候看书的男生很多，不想现在，基本是女的了。还记得那个时候每章下面的吐槽。出场较多的应该是红旗牌轿车，还有小哥堪比周杰伦的出场费啊等等。那个时候小哥对我...

我也不知抽了哪根筋禁不住友邻的刷屏凑热闹开始看这部书，这么说是因为很后悔一时

冲动浪费生命 看完第三本实在忍耐不了弃了。
所以这只是前三本的书评，不排除后面五本会回光返照颠倒乾坤，突然反转表现精彩--
那我也看不下去了、(ノ_ノ) 我也就以自己的角度实话实说个人感...

[盗墓笔记_下载链接1](#)