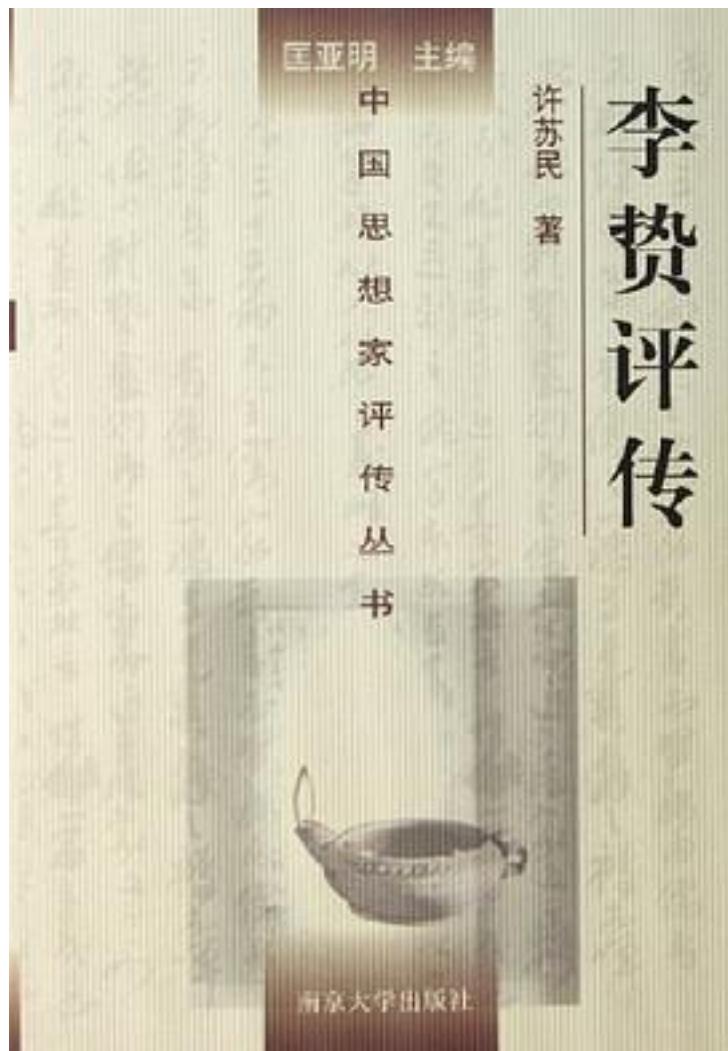


李贽评传



[李贽评传_下载链接1](#)

著者:许苏民

出版者:南京大学出版社

出版时间:2006-08-01

装帧:精裝本

isbn:9787305047213

《李贽评传》主要内容：当然，和各国各种不同传统思想文化一样，在中华民族的思想文化传统中，也是既有精华，又有糟粕，因而全盘肯定或全盘否定，不对；一知半解、信口开河或裹足不前、漠然置之，也不对。郑重而严肃的态度应该是对它进行实事求是的科学的研究和分析，取其精华，弃其糟粕，继承和弘扬这份瑰宝，振兴中华，造福人类。人类历史发展的连续性，就是在不断去粗取精、继往开来和改革创新过程中实现的。继往是为了开来，开来不能离开继往。民族虚无主义和复古主义，都是违背历史发展的辩证规律的。

作者介绍：

许苏民，1952年12月生，江苏如皋人，长期从事中国哲学和思想史研究。现任南京大学中国思想家研究中心学术委员会主任、教授、博士生导师。著有《李贽评传》、《王夫之评传》（与萧庭父合著）、《顾炎武评传》、《李光地传论》、《戴震与中国文化》、《朴学与长江文化》、《明清启蒙学术流变》（与萧庭父合著）、《比较文化研究史（中学西渐卷、西学东渐卷）》、《文化哲学》、《人文精神论》等书，主要论文合编为《许苏民集》。

目录：
《中国思想家评传丛书》序
第一章 李贽生活的时代 第一节
“今人立法，厚末抑本”——明代中叶中国近代商品经济萌芽的基本特征 第二节
“至正德、嘉靖间而古风渐渺”——明代中叶社会风气的变化 第三节
“非名教所能羁络”——传统学术的蜕变与早期启蒙思潮的兴起 第四节
时代的矛盾与问题意识——16世纪明王朝的内忧外患 第二章 李贽的生平事迹 第一节
从海上丝路走进乡土中国——李贽的家世与青少年时期 第二节 “假升斗之禄以为养”
——二十五年的仕宦生涯 第三节 “天台重名教，卓吾识真机”
——弃官、弃家、与耿定向的争论 第四节 “寂寞从人漫，疏狂一老身”
——鄂中避难与重返龙潭 第五节 “无令山神野鬼，得知踪迹”
——第二次外出避难的岁月 第六节 万历三十年——李贽之死的奇特历史悲剧 第七节
李贽一生的著述 第三章 李贽的哲学思想 第一节
以“童心说”为核心、归宗于《易》的人学本体论一、“童心说”
——人的自由本质的本体论论证二、“厥初生人，惟是阴阳二气，男女二命”
——以《易》为宗的人学本体论论证三、“人人各具首出庶物之资”
——以人为本的自然法则与宋明道学的本质区别 第二节
“道不虚谈，学务实效”的认识论思想一、“不以孔子之是非为是非”
——对关于孔子的偶像崇拜的批判二、“道无绝续，人具只眼”
——对“道统论”的批判三、“是非无定论，无定质”
——对人的理性觉醒和多元文化心态的呼唤四、“道不虚谈，学务实效”
——论检验认识的真理性的标准 第三节 “为道屡迁，变易匪常”的辩证法思想
一、“与世推移，其道必尔”——通古今之变的历史辩证法思想
二、“治贵适时，学必经世”——对社会发展进化的辩证规律的认识
三、“质文递嬗”的历史规律论——论历史的规律性与人的主观能动性的辩证关系
第四章 李贽的史学思想 第一节 “六经皆史”说与李贽的历史学研究
一、“经与史相为表里”——史论结合的历史学方法论二、“昭彰事实，垂鉴后世”
——对传统史学义例的重大突破三、“论赞须具旷古只眼”
——论历史的事实判断与历史感情的关系 第二节 “堂堂之阵，正正之旗”
——重新评价历史人物的论史卓识一、“颠倒千万世之是非”
——从万历皇帝说“李贽敢倡乱道”谈起二、“原情论势，断自本心”
——论设身处地、神交古人三、“虚心平气，求短于长，见瑕于瑜”
——对于历史人物一分为二的辩证分析 第五章 李贽的道德伦理思想 第一节
“人必有私论”一、“人必有私而后其心乃见”——论道德的人性论基础
二、“天下尽市道之交”——论合理的私人利益三、“自然真道学”
——论道德不能拂逆人性 第二节 “大道不分男女”
——李贽的新妇女观、情爱观、贞操观一、“谓见有男女岂可乎？”——论男女平等

- 二、“失身”与“获身”之辨 ——论婚姻恋爱自由 三、“不以必死劝人”
 ——论贞操与节烈 第三节 “各从所好，各骋所长” ——论个性的自由发展
 一、“庶人可言贵，侯王可言贱” ——论人格平等 二、“条教禁约，皆不必用”
 ——论人的自由发展 第四节 “贱莫贱于无骨力” ——论豪杰精神
 一、“纯阳之健，纯阴之倾” ——论豪杰之士的气质 二、“天下第一等好死”
 ——论豪杰之士的生死观 三、“二十分识、二十分才、二十分胆”
 ——论豪杰之士的人格 第五节 “朋友的契合只是一个灵魂在两个身躯上”
 ——李贽的友朋观 第六章 李贽的政治经济思想 第一节 “不过诱你作他奴才耳”
 ——对专制政治体制的批判 一、“贪暴者扰之而‘仁者’害之”
 ——论专制制度对人的自由的扼杀 二、“今之从政者，只是一个无耻！”
 ——对专制政治制度性腐败的揭露 三、“驱天下大力大贤而尽纳之水浒矣”
 ——对专制统治者败坏人才的批判 四、“儒者不可以治天下国家”
 ——对儒学意识形态的保守性和狭隘性的批判 五、“君子之尤能误国也！”
 ——别出心裁的“清官之害甚于贪官” 论 第二节 李贽的当代政治评论
 一、“欲得扶世，须如海刚峰之悯世” ——论海瑞 二、“今日真令人益思张江陵也”
 ——论张居正改革 三、“学问岂因大官长乎？” ——论政治与学术的微妙关系 第三节
 政治改革方案的设计 ——李贽的政治理念与救时之策
 一、“普天之下，更无一人不是本” ——论人民的福祉高于一切
 二、“圣人无常心，以百姓之心为心” ——论至人之治
 三、“但使卿辈不滥，何恤人言？” ——论言论自由 四、“英君非能臣不使”
 ——择才图治的人才兴国论 五、“当难危之际，以亲王重藩，夹辅王室”
 ——论朝廷与地方的分权 第四节 李贽的经济思想
 一、“不言理财者，决不能平治天下” ——论解决人民吃饭问题的理财之道
 二、“俗儒之为天下虐，其毒岂不甚哉！” ——驳朱熹的“救荒无奇策”论
 三、“国之用与士庶之用孰大？” ——论民族危机时期的经济政策
 四、“各遂千万人之欲” ——论自由竞争的新经济秩序 五、“勤俭致富，不敢安命”
 ——论经济伦理 第七章 李贽的文艺美学思想 第一节 “自然之谓美”
 ——论艺术的“情感—审美”本质 一、“天下之至文，未有不出于童心焉者也”
 ——关于审美之本质的探本穷源之论 二、“画工虽巧，已落二义”
 ——论“画工”与“化工” 三、“神圣在我，技不得轻” ——论艺术的技巧和境界
 第二节 “文与道岂二事乎？” ——论文学作品的社会功能
 一、“凡艺之极精者，皆神人也” ——论文与道的统一
 二、“古之贤圣，不愤则不作矣” ——“怒骂成诗”说和“发愤著书”说
 三、“孰谓传奇不可以兴、观、群、怨” ——对《红拂记》、《拜月亭》的评论
 第三节 “未有其人不能卓立而能文章垂不朽者”
 ——论人品与文品、诗品的统一性 第八章 李贽的宗教思想 第一节
 “儒、道、释之学，一也” ——论儒、释、道三教异同 第二节
 “唯圣人能事神，故其敬之也专” ——论以宗教的虔诚去尽心为民 第三节
 “感应因果，名殊理一” ——论宗教的道德教化功能 第九章
 李贽思想的历史地位和历史命运 第一节 李贽思想的历史地位 第二节
 李贽思想的历史命运 第三节 李贽思想的国际影响 附录 主要参考文献 人名索引
 词语索引 后记
 · · · · · (收起)

[李贽评传_下载链接1](#)

标签

李贽

传记

明史

文学

古典文学

历史

法家

明代文学

评论

满满的马克思主义者的傲慢，用阶级斗争来分析思想史，对道学家一刀切的批判，没有同情，没有变化，没有人情世故，很少很简单心理分析。

整套书的体例略显呆板，但借来翻阅还是不错的。

李贽的学说本身漏洞就多 结果作者的漏洞更多

继续构思如何写李贽。

挺厚的一本

好书，文字差点儿

为了写作业。

科普可以，观点太不严谨。

[李贽评传 下载链接1](#)

书评

[李贽评传 下载链接1](#)