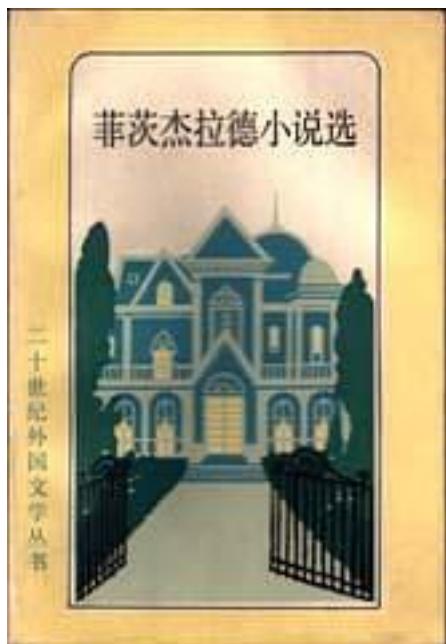


# 菲茨杰拉德小说选



[菲茨杰拉德小说选 下载链接1](#)

著者:[美] 弗·司各特·菲茨杰拉德

出版者:上海译文出版社

出版时间:1983

装帧:平装

isbn:

了不起的盖茨比

一颗象里茨饭店那么大的钻石

阔少爷

五一节

刻花玻璃酒缸

疯狂的礼拜天

冬天的梦

重访巴比伦

女儿当自立

作者介绍:

目录: 了不起的盖茨比 (巫宁坤译)  
一颗象里茨饭店那么大的钻石 (汤永宽译)  
阔少爷 (文光译)  
五一节 (萧甘译)  
刻花玻璃酒缸 (蔡慧译)  
疯狂的礼拜天 (鹿金译)  
冬天的梦 (蔡慧译)  
重访巴比伦 (鹿金译)  
女儿当自立 (舒心译)  
· · · · · (收起)

[菲茨杰拉德小说选](#) [下载链接1](#)

标签

菲茨杰拉德

小说

美国文学

美国

外国文学

菲茨杰拉德小说选

二十世纪外国文学丛书

文学

## 评论

读中译本，会更多地关注叙事技巧，于是自然会和康拉德的小说讲述方式进行对比。在这类第一人称旁观者叙事的小说中，叙事者一般会故意表现得漫不经心，偶然地不由自主地进入主人公的故事世界，此人叙述的可靠性以及与故事人物的距离是关键。尼克与盖茨比的距离是渐近的，而马洛与库尔茨的距离则更复杂微妙，先是被无限拉近，交叉后又旋即被无限拉远。在语言运用上，《黑暗的心》神秘、含混，而《盖茨比》精确、诗意，闪烁着时代的光晕。

---

觉得巫宁坤这个版本算蛮好的。虽然读的时候要拿支笔，像拣米虫一样把那些啰里巴嗦的“的地”和“我他”挨个儿择出去。【竟然有这个条目。盗版哇！京大图书馆里竟然收藏盗版，又被刷新常识了。。。】

---

## 听书

---

我所熟悉的菲茨杰拉德，拥有描绘出细节而能在读者脑中形成整体印象的才华。小说技巧现在看来还是很粗陋（可能需要与海明威相比才有价值），但菲茨杰拉德创造那种资产阶级典型气氛的手法真是一流，几令人忘他的故事本身并不出色。菲茨杰拉德必然有自卑与自恋，这种用第一人称视角来观测主角行为的手法太多，甚至有种单为发议论而写小说的错觉。我最喜欢的一篇是《重返巴比伦》，心情干净而明澈。菲茨杰拉德的镜头感，真是天赋。

---

## 小说家

---

只读完盖茨比……

---

#跳阅读

#菲茨杰拉德确实很有才华，可惜反被才华所圈，五星给巫宁坤。

BABY~ 真的好喜欢！总是不温不火滴开篇然后让我呼吸紧促到热血沸腾一定要看到结局  
久违了这感觉~ 而里面偶尔冒出的只言片语就更见伟大了

厌恶写得太赤裸了不喜欢。

菲茨杰拉德的小说充满了冒险、幻想等浪漫主义元素，它们都规律性地展现了美梦和理想破碎的过程。金钱和爱情，都是华丽的泡影。但里面的主人公无一不是奋斗的典型，有自我意识。

冬之夢之後才懂the great gatsby

图书馆三楼科图法的旧书

我已经不记得菲茨杰拉德的梦了。欲望是什么样的怪兽啊。

所读为《了不起的盖茨比》，附加乔志高译本中所收的林以亮序言。其他中短篇尚未读。  
。

“重返巴比伦”翻译的有点怪异

他的书充满着金钱. 还是阔少爷 写的最好

2012.04.12

风格阴柔文笔华美，几乎都是描写贵公子和美丽南方女性之间感情的微妙关系，酒精与派对是主旋律，虽自有其风格但看多了会腻，好在侧重点各不相同，每个故事韵味各异。《了不起的盖茨比》真是越嚼越有味。《钻石》那篇幻想曲蛮有趣的。

---

翻译的很好，书也很值得看

---

从家里翻出这种旧书真是惊喜..

---

[菲茨杰拉德小说选 下载链接1](#)

## 书评

由《了不起的盖茨比》、《一颗象里茨饭店那么大的钻石》、《阔少爷》、《阔少爷》等小说组成。当然我买它主要还是《了不起的盖茨比》，这是菲茨杰拉德最具代表性、最负盛名的巨著。

盖茨比为什么了不起，原因当然是那份对黛西的真爱，为了爱人他也算得上拼尽一生了，甚至真正失...

---

[菲茨杰拉德小说选 下载链接1](#)