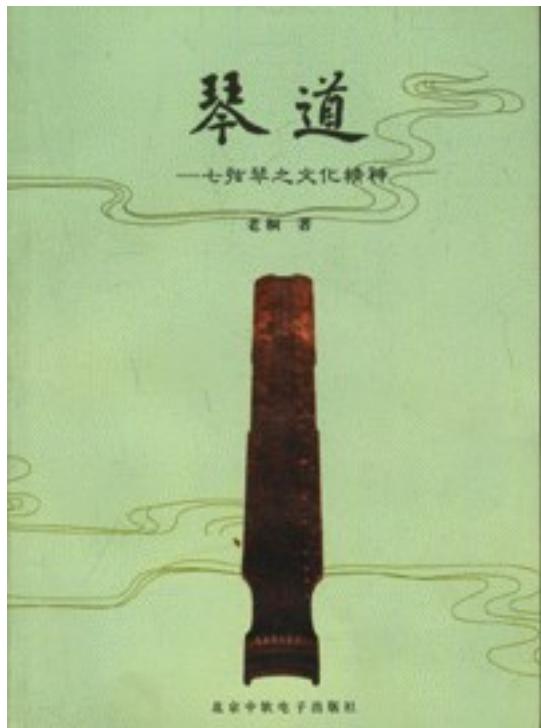


琴道——七弦琴之文化精神



[琴道——七弦琴之文化精神 下载链接1](#)

著者:老桐 著

出版者:北京中软电子出版社

出版时间:2003年3月第一版

装帧:29.60元

isbn:9787900057372

作者介绍:

吕建福: 江苏苏州人, 南京大学哲学硕士毕业, 研究东西哲学, 现于金陵刻经处专治佛学。1996年学琴, 研习琴道, 获益多师, 师承姑苏吴门, 为吴声琴学研究所《琴道》杂志副主编。

崔益华: 江苏常州人, 毕业于南京大学外文系, 从事大学英语教学及西方文学中之东方思想的研究, 雅好古道, 随夫学琴, 并研习琴学。

夫妇合以“老桐”为笔名发表琴学文章。以继承中华琴道为己任，尤重视以儒释道哲理诠释琴道之学，揭示七弦琴古道即音乐艺术而超越音乐艺术之独特内涵。在操缦风格上，崇尚“中正平和、清微淡远”的传统古琴风格，继承了姑苏吴门琴派恬虚古淡、清雅静美的琴风。

目录:

[琴道——七弦琴之文化精神](#) [下载链接1](#)

标签

古琴

琴道——七弦琴之文化精神

传统文化

吴派

音乐

【古琴】

【中国古典音乐】

额,师兄推荐的

评论

20112月于厦门绍南文化

老师写的。。。

恩师所著～～那时候他应该在琴学上jiu有相当的精湛了吧

[琴道——七弦琴之文化精神 下载链接1](#)

书评

[琴道——七弦琴之文化精神 下载链接1](#)