

中国艺术象征词典

中国艺术象征词典

白马设计学丛书主编 / 尹定邦

[英] C.A.S. 威廉斯 著

李宏 徐燕霞 译



[中国艺术象征词典_下载链接1](#)

著者:C.A.S.威廉斯

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787535745651

作者介绍:

目录:

[中国艺术象征词典 下载链接1](#)

标签

艺术

文化

工具书

象征

艺术史

国学

辭典

资料书

评论

很有趣的一本书，一位久居中国的外国人眼中的中国文化。

我是一文盲,看这种书才看的进去.

有趣~

老外三十年代时候写的，很有点搞笑==

我很害怕，如果我们接触的他国文化如同别人对中国文化的研究一样完全错误，我们知道的是什么？

作者对于中国常识称得上是渊博
只是从作者叙述中的选择和侧重来看对于中国的文化了解的还不够深入

2020.2.5。一本正经的胡说八道……挖掘了很多很有意思的民间知识，比方“那些黄眼睛、上腭有许多皱纹的猫是最好的猫。”“人们用狗毛符来保护新生婴儿，做法是，把一缕婴儿头发与狗毛混合，卷成球状，缝在婴儿的衣服上，此后，婴儿便可以安然地被带出去兜风。”“根据一个佛教传说，兔自愿躺在干草堆上，把自己作为祭品牺牲，这一奉献获得的回报是在月亮转世。”“男人用的扇子可以有9根和16根扇骨，但女人用的扇子，扇骨应在30根以上。”可以用来做物质文化研究。

选读

应该归于国民研究而非艺术门类。很有意思。上世纪三十年代英国人写的东西。一个启发：如果能彻底抛掉自己对某一物的知识，仅保留智识，这种观测方法会看清很多行星背后的环形山。

[中国艺术象征词典_下载链接1](#)

书评

[中国艺术象征词典_下载链接1](#)