

自由之书



[自由之书_下载链接1](#)

著者:戴从容

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2007年1月

装帧:平装

isbn:9787561748718

《芬尼根的守灵》是爱尔兰著名作家詹姆斯·乔伊斯花了整整十七年时间精心营造的一

个语言迷宫，被誉为西方现代文学史上一部真正意义上的“天书”。也正因此，它至今尚不能在中文语境中与读者见面。本书作者耗费近十年之功，试图破解迷局，从语词、叙述、文体、美学等多方面着手，穿针引线，旁征博引，宛如一位殷勤的向导带领读者走进乔伊斯的神秘文本构造，层层展现这座迷宫的非凡魅力。本书既有对《芬尼根的守灵》的叙述方式和艺术思想的详细分析，还附有较为详细《芬尼根的守灵》的作品缩写和其他重要研究文献，可谓迄今为止国内学界解读乔伊斯“天书”最佳学术成果。

作者介绍:

戴从容，复旦大学中文系讲师。2002年获得南京大学博士学位；2004年在复旦大学中文系完成博士后研究。主要从事英国和爱尔兰文学、西方当代文学和文化理论研究，尤其专攻詹姆斯·乔伊斯的研究，专著有《乔伊斯小说的形式实验》，并发表相关论文11篇。此外还涉猎后殖民研究、英美文学和比较文学领域的研究，发表论文十余篇，且翻译学术著作3部。

目录: 都柏林纪行(代前言)

詹姆斯·乔伊斯作品引用缩写

开篇 一个没有故事的故事

词语的万花筒

一、阿里阿德涅的线团

二、混成词与独立的艺术空间

三、外来词和专有名词：谜与游戏

四、变形词和混成词：声音与文化

讲故事的快乐

一、叙述本身的浪漫主义

二、风格化的叙述者

三、饶舌的叙述

四、言说的多样性

结论：言说的自觉

迷宫中的小宇宙

一、无限的循环

二、循环中的分岔

三、离题：逻辑关系的消失

四、镶嵌交织：主导主题与结点

结论：大自然的作者

文体的游击战

一、文体的碎片与杂糅

二、文体中的反抗力量

三、文体的狂欢

迪达勒斯的自由

一、迪达勒斯的两层自由

二、过程与结果：时间层面的自由

三、本我与制约：主体层面的自由

《芬尼根的守灵》与自由美学

一、文学中的自由美学传统

二、《芬尼根的守灵》与后现代文学

三、自由的后现代文学

附录一：《芬尼根的守灵》缩写

第一书：父母之书(3—216)

第二书：子辈之书(219—399)

第三书：人民之书(403—590)

第四书：复归(593—628)

附录二：《芬尼根的守灵》创作时间表

附录三：克莱夫·哈特的《芬尼根的守灵》结构图

附录四：詹姆斯·乔伊斯年表

附录五：芬尼根的守灵夜(歌谣)

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[自由之书_下载链接1_](#)

标签

乔伊斯

戴从容

自由之书:《芬尼根的守灵》解读

文学

外国文学

芬尼根的守灵

文学解读

文论

评论

乔伊斯是个文学大变态！

读前寻思有这功夫整个译本出来不好么？读后了解这种逼着译者拆巴本国语言的书还是保持原貌的好……

[PKU/223]I562.074/2a

三大网店重新上架销售了

扎实，还倾情奉献芬尼根守灵缩译本

得以窥冰山一角

凤鸣九天，写得妙，解得好！

解读都看不懂==

我需要的就是这样一个导师，不论是非，去带我解读迷幻而不可知又想知的地方。我确实是跟着戴从容教授走了，我也真的懂得了一些东西，哪怕冰山一角。

原来smilence有个这么newbi的称呼啊……

所谓原著未看，解读先行。

没感觉。一部小说的意义就是这部小说本身？
一部小说的乐趣就在于自己智力上的自high? lul

读完词语的万花筒这章顿时觉得自己too simple还是不要浪费时间看下去了。。。

猜测中的文学。

特快就看完了 除了后面附录的芬尼根的守灵缩写没看 看不懂 何必勉强

预热

解读的都快看木懂了。。。囧。。。可不可以再后现代一点。。

后附有简译版全书

也是一种文本。

★★★★☆

[自由之书_下载链接1](#)

书评

如果你钟爱博尔赫斯和纳博科夫，那么拜读《芬尼根的守灵》无疑是找到了根源，这两位大家可是乔伊斯忠实的拥趸。前者在文字里制造的微型迷宫、后者擅用的词语游戏和

生造词组，都可以在乔伊斯的世界里追根溯源。

《芬尼根的守灵》作为世界范围内的“天书”，有无数皓首穷经的研...

看完这本解读，很有学英语的冲动 学英语当然还是不够的，一定要精通

精通好像还不行，还要懂点爱尔兰口音方言

这样才能马上拿起原著，大声朗读，尽享Joyce文体上恶魔般的狂欢 书摘：

它是自由的，但是是艺术吗？

我将借取一条赋予我翅膀的道路……我将穿行于真空的世界。它是...

这是一本能够很好地诠释‘守夜者’的书，那些精彩不断的猜测，包括作者的意图和思维，以及少量的意境都在其中的猜测中，这种分析引引入胜勾引着想象，这是一个台神奇的作家，他的关注点极其细微，有点接近诗的意境，语言的运用活拨而美丽，爆发的创造性长句和突破性的短...

[自由之书_下载链接1](#)