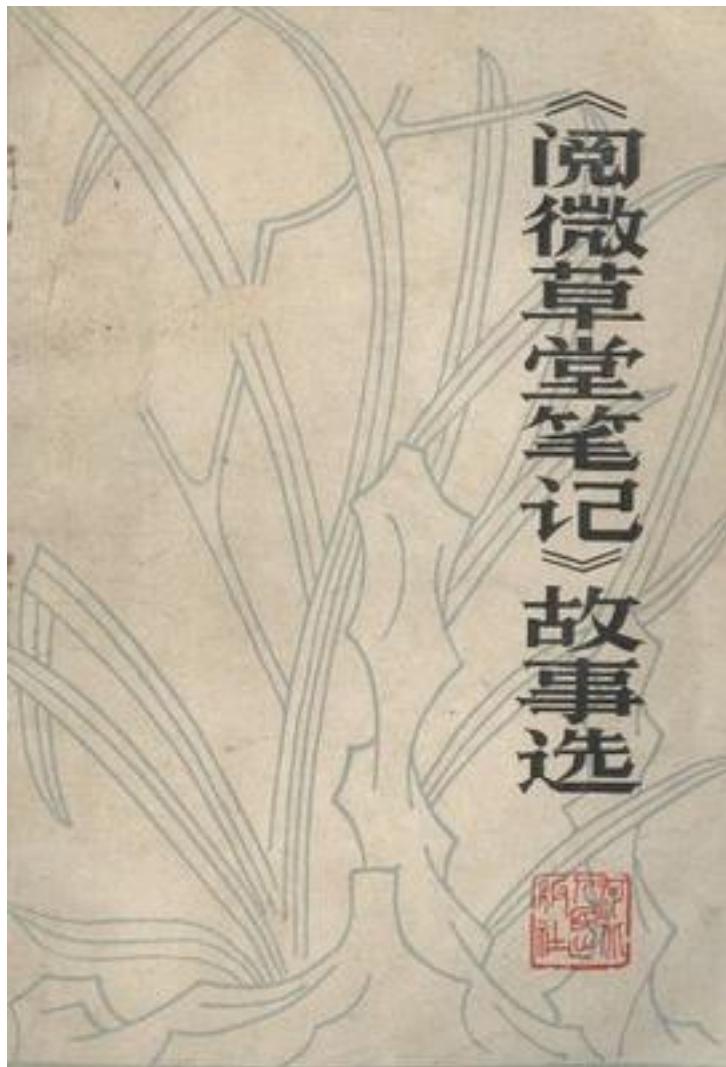


阅微草堂笔记故事选



[阅微草堂笔记故事选 下载链接1](#)

著者:纪晓岚 原著

出版者:河北人民出版社

出版时间:1981

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[阅微草堂笔记故事选](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

文学

小说

中国

纪晓岚

笔记小说

河北人民出版社

古典

评论

太好玩了。

借阅于海城市图书馆。唯一有印象的便是“甲申不死”中那句“君不死，我奈何？”太逗了。2001年12月15日阅毕。

看点古代白话小说还蛮有意思的。就象成天困在城里，偶尔到乡下走走，吃点家家乐，开心得很。

没聊斋有味道，夫子味太浓

在旧书店里偶然翻出它的过程所带来的乐趣比阅读它所带来的乐趣多多了。选的篇目文字都颇浅显，无奈读得人十分气闷，总是坏人/神/鬼怪作恶，小民么受着/去死/血腥报复/等因果报应。原作者与编者显然都在某种程度上试图寓教于乐，可惜这双重劝喻叠加起来过于刻意了

有趣

有些故事挺搞笑 有些觉得蛮无聊的 后面的比前面的有意思 一个女的半夜遇强奸 披头散发装鬼逃脱简直太机智

内容不错 当年随手翻开正好翻到“殷桐”篇 说实话 当时还挺震撼

[阅微草堂笔记故事选 下载链接1](#)

书评

读书要读全貌，此书勿读。

编者曰：“这里还要说明的是，我们不是全面整理古籍和提供研究资料，而是根据我们的愿望编选故事读本。所以对代表作者立场的某些冗长说教和议论文字作了节略。这就改变了部分篇章的原始面貌。”

那个时候首先是讲究阶级的，总是要提醒你注意劳动人民，封建地主，就是知识分子也分穷苦的知识分子和高官显贵知识分子。

然后肯定要劝读者在阅读时要加以警惕，加以分析，剔除糟粕等等。

每个时代都有自己的语言。若干年后，我们的后生看现在出版的书，不知会不会也捂着嘴发笑...

[阅微草堂笔记故事选](#) [下载链接1](#)