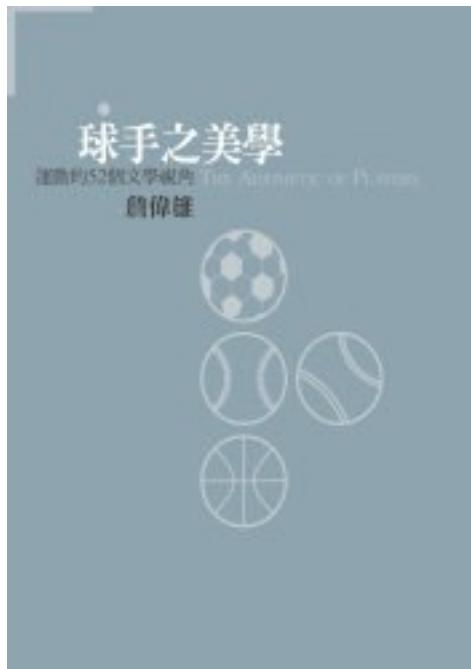


# 球手之美學



[球手之美學 下载链接1](#)

著者:詹偉雄

出版者:遠流

出版时间:2006年

装帧:平裝

isbn:9789573259138

2005年，詹偉雄以一本《美學的經濟》，掀起台灣一片追求設計美學的熱潮。此後，他又在《中國時報》人間副刊「三少四壯」專欄，撰寫系列運動文章，隨著季節時令的轉變，從棒球、籃球、網球一直談到高爾夫球、足球，再度掀起一片討論熱潮。

眾多讀者除了驚訝於其宛如候鳥遷徙般、逐「職業運動」而看的熱情之外，更對其不同於陳正益、翁嘉銘、劉大任、唐諾，獨樹一幟的運動書寫功力，大表讚嘆。畢竟，尺幅千里，談美國職棒大聯盟而能將鈴木一朗與川端康成、佩卓o馬丁尼茲與馬奎斯相提並論；談NBA而能以福克納為喻西o畢辣普斯、〈共產黨宣言〉為史蒂芬?奈許下註腳，絕非泛泛之輩所可勝任，而其精彩有趣，亦可見一斑，遑論散佈字裡行間，俯拾即是的爵士樂、搖滾樂、宗教、電影、歷史、神話……種種典故與譬喻。

不過，此書更值得注意的是，熱烈的文學、文化情緒、流暢的文字敘事之外，隱藏在此書更底層的那雙「社會學的眼睛」。詹偉雄以其犀利的眼光，從階級、種族、性別、移民、全球化……等角度，冷靜剖析「運動職人」這一特殊職業的倫理架構、社會流動、多元價值，從而讓人領略到「職業運動」背後的血汗辛酸，及其成就的艱難不易--如果說，《美學的經濟》是從台灣看全球的「美學經濟學」第一步，那麼，本書當可視為從台灣看全球的「運動社會學」的第一本書。翻閱細讀，圖文並茂，予人以各種啟發，不僅止於文學、文化、社會學耳。

## 作者介紹:

1961年生，台大圖書館學系畢業，如果順利於2007年寫完碩士論文，即可畢業於台大新聞研究所，目前擔任學學文創志業副董事長、《數位時代雙週》總編輯。已出版過三本小書——《迫力的東京》、《e呼吸》與《美學的經濟》，目前主力的研究興趣：各種邊緣的社會人類學——運動、設計、美學、感官、食物、時尚，外加技術史和經濟、知識史的雜讀雜學。

運動身分：兒子的籃球教練，老闆、老婆與同事的運動福音牧師；波士頓紅襪隊、西甲巴塞隆納球會、英超兵工廠隊、鳳凰城太陽隊球迷。應援團身分：王建民、郭泓志、松大輔、羅納汀荷、奈許、費德勒。寄望於退休後，能流連於歐洲、美國、古巴的各個球場。

## 目录:

[球手之美學 下載链接1](#)

## 标签

运动

詹伟雄

運

美学

## 评论

THX!

[球手之美學 下载链接1](#)

书评

[球手之美學 下载链接1](#)