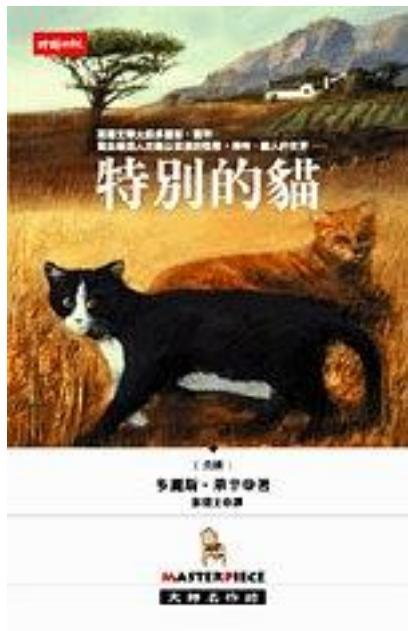


# 特別的貓



[特別的貓\\_下载链接1](#)

著者:多麗斯. 萊辛

出版者:時報文化

出版时间:2006年12月11日

裝帧:長25開／平裝

isbn:9789571345796

英國文學大師多麗斯 · 萊辛

寫出貓迷人而難以捉摸的性格，

獨特、動人的世界。

多麗斯. 萊辛，是一位愛貓成癡的作家，她的生命似乎永遠不乏貓咪緩步經過的景象。她在《獨別的貓》這本書裡細數曾經讓她歡欣也讓她憂愁的貓。

故事從萊辛在非洲的童年開始，她以勞倫斯對生物觀察的精神，書寫這些貓的生命景觀，像是童年時衝進她家農田的貓，週末和父親兩人和大約四十隻貓相處，充滿個性的「

「灰貓」與「黑貓」、大難不死的魯夫思……。灰貓是被寵愛的美人，喜愛炫耀賣弄、自私虛榮；黑貓活在現實世界中，審慎穩重，高度發展肉體本能；魯夫思是一隻流浪貓，有倖存者的特質……

萊辛有極度具象、栩栩如生的想像以及冷靜精確的觀察，她筆下的貓，是個生命感十足的世界。

作者介绍：

多麗斯·萊辛 (Doris Lessing, 1919—)，英國現當代最重要的作家之一。

生於波斯 (今伊朗)，父母皆為英國人，5歲時隨家人遷往南非羅德西亞 (今辛巴威)。她的家人原希望在南非務農致富，不過事與願違，而萊辛的母親原期待能過著維多利亞式禮宜有據的文化生活，將女兒送到天主教女子學校就讀，萊辛在非洲的野性中成長，對嚴格管教的教會學校難以適應，14歲便輟學，之後不再接受正式教育，博覽群書充實自己。

1939年和法蘭克·惠斯頓結婚，育有一男一女，1943年離婚；二次大戰期間認識德國難民葛提弗烈德，1945年結婚，生子，1949年離異，此後一直單身。

1949年萊辛攜帶她的第一部小說手稿初回英國。這部題為《青草在歌唱》的小說是她的處女作，1950

年在英國出版，一舉成功，並同時在美國及十個歐洲國家出版發行。她的國際聲譽亦由此建立，創作一發而不可收。

萊辛有十數部長篇小說，其中代表作有五卷本的《暴力的孩子》系列、最負盛名的《金色筆記》、《黑暗來臨前的夏季》、《倖存者的回憶錄》等；短篇小說集《五》曾獲得毛姆文學獎。1981年獲奧地利的歐洲文學國家獎，1982年獲得德意志莎士比亞文學獎，這七十多則短篇多收入了《第十九號房間》及《傑克·奧尼爾的誘惑》中。五卷本的小說系列《南船老人屋》的第一部《希卡斯塔》於1979年出版。長篇小說《好恐怖主義者》獲得1985年的W·H·史密斯文學獎。

目录：

[特別的貓](#) [下载链接1](#)

标签

猫

特别的猫

多丽丝·莱辛

DorisLessing

2007诺贝尔文学奖得主

小說

小说

Doris • Lessing

评论

從貓的世界窺視人類，從人類的世界窺視貓。心裡最深刻的始終是溫柔的灰藍色生物啊！

这一本书温暖了我的被窝～

我也喜欢猫啊

关于猫，关于各种各样的世界观～

只有真正懂猫的人，才可以写出如此生动的书，而我也因此受益。

感同身受，结尾尤为感人

描写的很好，突然发现猫咪真的好可爱！

-----  
没有什么作品比这个更全了。猫咪又自私又可爱

-----  
格外轻且柔软的脚步声必定是夜猫。

-----  
也有个地方有别样的天地

-----  
你若爱猫也养过猫这是本好书,不过还是希望看原文

-----  
猫, 永远比狗高贵的存在

[特别的猫 下载链接1](#)

## 书评

我相信, 每只猫儿都被施了魔法

我始终弄不明白的是: 到底是我们收养了猫, 还是猫儿恩准了我们进入她的生活

据说, 要是你喜欢猫, 是因为你想爱一个人; 你更喜欢狗, 是因为你渴望被人爱。

我更喜欢猫, 虽然她不像狗一样拥有忠诚的灵魂

不, 她们从未想过被我们驯服, 因为就连最端...

-----  
我要大声宣布, 我实在是太喜欢多丽丝·莱辛的《特别的猫》了, 太——喜——欢——啦!

她笔下的猫可真是惟妙惟肖, 各个精彩绝伦。其中最逗人的当数灰咪咪: 灰咪咪是一只杂种暹罗猫, “脸型、耳朵、尾巴和优雅的身体线条, 都带有明显的暹罗猫特征。她的背部是虎斑花纹: 从上方...

但凡动物都是小小的可爱，你看它软绵绵的小身体，蓬蓬松松的茸毛，短短小腿走起路来一步三摇，还有那圆溜溜的无辜大眼睛，粉红的小嘴轻轻呜咽一声就把你的魂都勾跑了，胸腔里瞬时升起的一股柔情注定要泛滥成灾，恨不得把它搂着揽着亲着哄着安慰着。。。真是可爱的小家伙啊。我...

### 【读品】罗豫/文

如果隐去地名和作者，恐怕很少有读者会猜到这本《特别的猫》出自多丽丝·莱辛之手。莱辛的作品总被赋予太多政治、阶级、性别的意义。无论本人是否愿意，她已经被不少评论者贴上了“女权主义”的标签。很难想象对社会问题敏感、积极介入政治活动的莱辛，用整整...

去年冬天的时候，从我家窗口望出去，残败花园的枯草堆上总卧着一只悄无声息的猫。那只猫长着黑白相间的毛，眸子淡黄色，身形瘦弱，整一付被世界遗弃的落魄模样。许多时候，我望着它，它也望着我。我背过身去，它便漫不经心地也让目光转移方向。说实话，我很少在意这个孤独的存...

### 文\_谢长留

风风雨雨几十年，莱辛依然是她笔下那个“另外的女人”，而猫也依然是“特别的猫”。读完《金色笔记》，再读《特别的猫》，更加可以肯定这个老文艺妇女的笔触是多么具有灵性，是多么细腻而自然流露。她用笔亲自展现莱辛所独有的魔力：既超然物外地冷酷，但又常常在...

### for 南方都市报阅读周刊

“任何肯细心去观察的猫主人，都会比那些用权威方式研究的人更懂得猫。”（P257）诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛一生与猫相伴，她对于猫细致观察之后的细腻描摹丝毫不亚于其赖以成名的女性书写。从童年时代的非洲到成年后定居的英国，《特别的猫》讲述...

多少年来我没有条件养猫，也没有侍弄过任何哺乳类的小动物。讨人喜欢的小兽，不管是病了、死了还是丢了都会让养育过它们的人胸闷不已，进而测知自己的爱心指数。作为替代，我的msn图标库里存了好多猫；我深深地感激这个图像可无限复制的互联网时代。猫的外表一般没...

整本书看完读到黄梅的评论才悟到书名原文所指，早前买书时也曾短暂质疑书名中parti

cularly副词的用法，估计由于对英语真是越发不敏感了，也就一闪而过而已。黄梅说这个particularly真是十分难译，的确，这里可能也就只有浅层意译，看完全书再回想的确有几分恍然大悟而又回味久...

---

一直以来我对狗的喜爱都胜过猫，因为小的时候就渐渐形成了一种概念，狗是忠臣的代表，更加善于与人类交流，更加具有灵性，而猫为之奸臣，甚至在某些氛围的营造下有些邪恶，但是在城市中，人群中，猫与狗向来平分秋色，我身边有很多人在养猫，楼上的一家人养了两只猫好多年，...

---

童话里经常描绘的镜头是：温暖的熊熊燃烧的火炉边。慈祥的老奶奶带着厚厚的老花镜，一边读书，一边轻轻地抚摸在腿上细细地打呼噜的猫咪  
现实中的猫，神经质，情绪化，她们时常挑战我的耐性。而在我接近于无奈的时候，又开始施展魅力让我深陷于其中不克自拔。我并不是天生就喜...

---

一个法国观察家这样说，上帝创造猫，是为了让人类体验抚摸老虎的快乐。上帝对待人类是否会如此体贴我不知道，但人类养猫的主要目的我觉得应该是从理解猫中获得一种认知的乐趣。

多丽丝·莱辛在《特别的猫》中这样写道，“当你坐在一只你非常熟悉的猫咪身边，把手放在他身上...

---

特别的爱给特别的猫——读多丽丝·莱辛《特别的猫》

自从去年的诺贝尔文学奖颁发后，多丽丝·莱辛的名字便不再生僻。如今再去谈她已无需重复“祖母级”的身份和博大的女性主义关怀。荣光渐远之后，我们或许可以更加平和也更加投入地去阅读莱辛。进入她那些既不恢宏也不...

---

严肃作家有时候也会写一些相对轻盈的作品，如女作家多丽丝·莱辛写猫的这本随笔。猫的生命不过数年乃至十数年，它们不在乎是否被写出来，是否被记住。人类写猫的时候为的是纪念，写的人和看的人心里都被轻微搅动，如同一只小猫爪轻轻挠了几下。从这个意义上说，我们活得...

在看这本书之前，我最喜欢的描写猫的文字是博尔赫斯的这首名为《猫》的诗：  
镜子没有这么更加沉默，透进的曙光也不这么更为隐秘  
你，在月光下，豹子的摸样，只能让我们从远处窥视  
由于无法解释的神圣旨意，我们徒然地到处找你 你就是孤独，你就是神秘，...

在这个可以算得上是一年中最炎热的午后，我和我的猫因为着彼此细微的动作相继从梦中醒来。窗外，蒙着灰的树叶无精打采地低垂着头，我随手翻开床头的一本书，多丽丝莱辛的《特别的猫》。  
我的猫——尽管我俩已因为相处时间的减少而日益疏淡了亲密，渐曾了警惕——我依然固执...

我爱猫，小时候养过几只，遛猫，和猫一起玩，猫趴在我肚子上睡觉  
比起狗来，我更喜欢猫，我喜欢猫的骄傲，狗太哈巴了。猫不想你玩的时候，自己玩也很多乐趣。  
狗的品种多，丑的也不少。我所见到的猫咪都是极美的，抱它在臂弯又想看到它可爱的脸~~~ 书里有许多话表达出我零散的...

我不知道《特别的猫》这本书会让人如此着迷。我从未对阿猫阿狗这类产生过特别的情感，也因为开篇的第一页用了太多生僻字眼。故事从作者童年在非洲农场上的生活开始，没有特别提到猫。她讲着凶残的老鹰，农场里无辜的鸡，狡猾的蛇……但无论说到什么，都逃不开猫，这才笔锋一转...

[特别的猫 下载链接1](#)