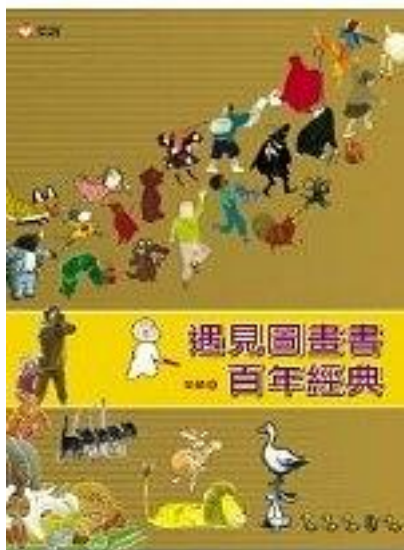


# 遇見圖畫書百年經典



[遇見圖畫書百年經典\\_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:信誼基金出版社

出版时间:2006-12-13

装帧:平装

isbn:9789861611372

兒童文學界又一鉅作 解開圖畫書百年經典密碼

當「小兔彼得」跨越一整個世紀聲勢不墜，讓作者波特女士的故居成了英國最受歡迎的旅遊景點之一；當「野獸國」、「月亮晚安」與「下雪天」擊敗數十萬本童書，與知名成人作品並列最具影響力的「世紀之書」；當「好餓的毛毛蟲」被翻譯成三十多國語言，長年高居亞馬遜網路書店排行榜；當「猜猜我有多愛你」十年內狂銷1千500萬本，魅力橫跨成人與兒童…

我們不禁要問，這些經典作品如何跨越時代，讓全世界的讀者為之瘋狂？

圖畫書的必讀經典又還有哪些作品？

而僅僅二、三十頁的圖文組合，又隱藏哪些精心設計的小秘密？

這一連串的問題，將由兒童文學專家彭懿為您揭開密碼。

進入更深層的閱讀世界 帶您一同感受圖畫書的生命力

著名兒童文學作家兼研究者彭懿，費時七年收集資料並引經據典，先從封面、扉頁到封底設計，以空間感、時間流、留白、視角、潛在的節奏、藝術風格等等，提出圖畫書的鑑賞方法；更從1902年後一百年間，精選經典作品66本，以細膩不失風趣的筆觸，重現每個故事鮮為人知的誕生背景。在他的生花妙筆下，每一幅經典圖畫中彷彿蘊藏著巨大的感染力，讓不同時代、不同文化背景的大小讀者一同感動，一同歡笑。

看波特女士如何運用簡單設計，巧妙點出小兔彼得的調皮個性；看李歐李奧尼在白紙上翻滾出各種色塊，讓幼兒毫無困難的讀出小藍和小黃的喜怒哀樂；看雪人不發一語，在最寒冷的冬天道出最溫暖的故事；再看林明子如何讓小女孩在第一次上街後一瞬間成長；還在編輯要她畫得好玩一些時，偷偷的在畫頁中開了出版社一個玩笑…這是個讀文的時代，也是讀圖的時代，閱讀從此有了新的意義！

本書內容結構由上篇、下篇構成，以生動易讀的方式引導讀者解讀經典圖畫書的奧妙有趣之處。書中以豐富的圖片來深入解說舉例說明，並提供重要獲獎資料與權威推薦書目。附錄詳盡的出版資料、作者介紹與圖畫書獎項導引等等，加上按年代排列的設計，讓讀者輕易感受一百年來圖畫書創作的演進，不僅是兒童文學研究者的參考範本，還是家長及老師們引領孩子深刻感受圖畫書魅力的最佳導讀書。

作者介绍:

彭懿，著名儿童文学理论家著名幻想小说作家、翻译家、摄影家。著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》等，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》、《半夜别开窗》、著有《世界图画书：阅读与经典》《世界儿童文学：阅读与经典》等书。

目录:

[遇見圖畫書百年經典\\_下载链接1\\_](#)

标签

绘本

童话绘本

儿童文学

插画绘本

绘画

童书

畫集

彭懿

## 评论

繁体版的《图画书：阅读与经典》

-----  
Picture Story Books，怎么没有中国的？

-----  
专业书，解读的很透彻。台湾版的好一些。

-----  
值得收藏的一本好書

-----  
[遇見圖畫書百年經典 下载链接1](#)

## 书评

看过台湾版本后（台版：<http://www.douban.com/subject/1950239/>）  
仔细核对了一下两个版本的区别 发现大陆版少了以下几本书的介绍： 1、卖帽子 Caps for sale <http://www.douban.com/subject/2342912/> 2、快乐的狮子 The happy lion <http://www.douban.com/subject/1344062...>

-----  
我只能给这本书打“力荐”。  
我必须把它列入购书单，虽然我在读的这个版本没有了，但还有其他的版本。  
这里面所列出的童书，我一本都没有读过。但是，当我在翻阅这本书的时候，我觉得，

就象是给童年补课，我没有觉得缺失什么。  
回忆起来，我的童年，似乎是没有童书，连环画...

-----  
彭懿的《图画书——阅读与经典》是一本很好的介绍儿童绘本的书，作者带领我们进入了一个绘本的彩色世界，一本一本的领略佳作、感受精彩。我最初给儿子选择绘本的时候就是以这本书里的绘本简介为参考的，所以作者彭懿算是我欣赏绘本的启蒙老师了。后来随着我看过了更多的绘本， ...

-----  
[http://product.dangdang.com/product.aspx?product\\_id=9197983](http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=9197983)  
《阅读与经典》有三个不同的版本，有什么区别吗？书中的内容一样吗？  
答案1：有区别！建议买红色封皮简装版！缩印本看着太累了：字体太小。  
大开本的精装版是硬封，不舒服。建议买大开本（红色）的简装版...

-----  
彭懿是一个诚信的人，他写的小说，他写的理论书籍，他翻译的外国文学作品，乃至他拍的照片，都是可以信任的。一个信誉度那么高的人，新近由接力出版社出版了两本书——《世界图画书阅读与经典》、《世界儿童文学阅读与经典》，他自己说，这是他一生写得最好的书，这就不能不让...

-----  
给小家伙买了不少图画书，又因着秋水的推荐，一并把这本也买了，很不错。原价并不便宜，但当当上有折扣，基本是半价了，非常划算。  
我的童年没机会接触图画书，却看了不少连环画，现在想起来，还觉得很有意思。村里的一位爷爷收藏了很多连环画，但不轻易外借，需要帮他...

-----  
花了一个多月才读完的一本好书，虽然全书有300多页、55万字，但为人父母者真应该读读。  
阅读十分有利于促进儿童智力成长和大脑发育，如今的父母也越来越重视从小培养孩子养成良好的阅读习惯。图画书（绘本）是孩子在婴幼儿时期最早接触的启蒙读物，其多彩的形式和丰富的内涵， ...

-----  
昨天下了电子版的书来阅读，发现是一本很不错的书，非常喜欢。里面从很多角度来告诉我们如何读一本图画书。让我对图画书有更多的理解。理解图画书的作者如何通过封面、环衬、扉页、正文、封底来渲染或衬托故事的可读性。通过作者的介绍让我明白原来图画书所有的图和画都有存...

-----  
忘了是谁推荐，知道作者，是因为小猫。想这本书，大概有三四年了吧，一直借不到。2006年9月第一版，2007年7月第2版，2008年6月第3版。封面有点小丑，开本有点小大，其他基本没什么缺点。信息量很大，可以当工具书。有点想收藏图画书了，呵呵。  
120506晚1306

-----  
中国的书店中儿童区里充满白雪公主，海的女儿，除了格林就是安徒生，再配上劣质的插图，很少有原创。其实这些都是西方200年前的儿童书了，现在的西方孩子很少读这些古老的经典儿童书了，他们读什么呢？读绘本，也叫图画书。  
图画书进入中国也有段时间了，但真正得到认可，就...

-----  
书的组织方式挺好，质量也不错。上篇介绍了怎样阅读图画书，适合大人，发现了很多图画书的细节，小孩也许自己在看的当中就已经发现了；下篇推荐的经典图画书有让人相见恨晚的感觉，很多乐乐都已经在幼儿园里看了，鳄鱼怕怕牙医怕怕、三个强盗，还有逃家小兔，都让人非常喜欢。 ...

-----  
上面的书能买多少买多少，不会后悔的。  
不过有些关于兄弟亲情的，咱独生宝宝理解不了，反正符合咱们宝宝生长环境的请一律购买或借阅

-----  
据说一个人会三次和绘本相遇：幼儿时期，初为父母，年过半百。  
桔子同学不想跳到年过半百，只能把自己一半想象成幼儿，一半想象成一个温柔绘声绘色的妈妈。  
幼儿的桔子小姐喜欢《我的壁橱有个噩梦》这真是对少儿时期恐惧心理的真实描摹，小时候的桔子小姐最害怕一个人睡觉， ...

-----  
书分两部分 前一部分是对于鉴赏图画书的建议,包括一些对小孩阅读图画书的心理分析  
后一部分是著名的图画书简介  
个人觉得，很适合有童心的大人读,或者快要/想要做妈妈的女人读 实在很能唤起童心  
让人很快乐的童年就在书中没一个角落  
另外，书的质量很好，我从图书馆抱回宿舍的时...

-----  
突然发现图画书的世界不仅仅只是《小红帽》《丑小鸭》。。。这些经典的故事，每一本图画书都有无数色彩和童趣的心灵。。。也许几米的图画书多少带着些许的忧郁，原来世界上的图画书还有太多的可爱、阳光和快乐。。。决定从现在开始，慢慢收集图画书，给自己的内心深处尚未逝去...

-----

-----

绘本没有像电影那样带来刺激的视听体验，但能够在想慢就慢想快就快去构建绘本里面的立体感，跟着文中主线，视角，节奏去体验不同的故事，感受其中色彩变化和留白带来的美却是电影没有的体验。读完《阅读与经典》的上半部分，好像对绘本的了解更深一些了，作为绘本入门书，是超...

-----

-----

推荐绘本的两本书：郝广才：《好绘本如何好》，彭懿：《世界著名图画书阅读与经典》。这两本书各有所长。绘本似乎是一个新名词。朱自强在《绘本之力》一书的译后记中写道：“近些年，两岸三地陆续出现了绘本热”，这篇后记写于2011年。那么绘本真的是个新名词了，这个词是从日...

-----

[遇見圖畫書百年經典\\_下载链接1](#)