

# 像他這樣一個知識分子



[像他這樣一個知識分子\\_下载链接1](#)

著者:索爾·貝婁

出版者:時報文化

出版时间:2003年02月17日

装帧:平裝

isbn:9789571338521

索爾·貝婁於2005年4月2日於家中辭世，享年89歲。許多人認為索爾·貝婁是二次大戰結束以來，美國當代最偉大小說家，三度獲頒美國國家書卷獎，1976年更獲頒諾貝爾文學獎。本書是他生前第13部，同時也是最後一部長篇小說。

• 諾貝爾文學獎得主索爾·貝婁87歲高齡再創長篇力作。繼暢銷名作《赫索格》之後又一精采剖析當代知識分子的小說。

諾貝爾文學獎評委曾經如此推崇索爾·貝婁的小說：「他的作品往往展現人性深刻的理解，以及對當代文化的洞悉」。早年寫出《赫索格》、《抓住這一天》等重要作品的索爾·貝婁，至今仍是當代世界文壇的瑰寶，從國家書卷獎、普立茲獎到諾貝爾獎都對他的成就予以肯定。

《像他這樣一個知識分子》是他九年多來交出來的第一本長篇小說，作品刻畫一位暢銷作家羅斐斯坦，因為感染愛滋即將離開人間，他的好友齊克來到巴黎幫他撰寫回憶錄，兩人間展開一場精彩的哲思辯論。這本書明顯影射當年以《封閉的美國心靈》一書躍升暢銷作家、也是貝婁的好友Allan Bloom。藉著貝婁精湛的描寫功力，我們將看到一場由哲學對話、友誼、瀟灑知性討論的巴黎咖啡館構築而成的小說世界。

(轉載自時報悅讀網)

作者介绍:

於一九一五年出生於加拿大魁北克。雙親為猶太裔俄國移民，九歲時移居到蒙特婁。一九二四年全家移居芝加哥。一九三三年進入芝加哥大學就讀，後畢業於西北大學。他曾任普林斯頓及紐約大學的客座講師、明尼蘇達大學的副教授。居住過巴黎，而且旅行的足跡遍及歐洲。索爾·貝婁長期居住在芝加哥，現今住在新英格蘭。《像他這樣一個知識分子》是他的第十三本小說，索爾·貝婁也寫作了許多短篇小說及短篇故事。

他曾以《阿奇正傳》、《赫索格》、《賽姆勒先生的行星》獲得國家書卷獎。一九七五年時，他以小說《洪堡的禮物》獲得普立茲獎；一九七六年，他被蘇格蘭藝術協會選為第三位尼爾·岡會員，同一年，他因為「作品中對人性的瞭解以及對當代文化的細膩分析」而獲得諾貝爾文學獎；一九八四年，法國總統密特朗授予他榮譽勳章，一九九〇年他因為對於美國文學的貢獻，而獲頒國家圖書基金會獎章。

目录:

[像他這樣一個知識分子\\_下载链接1](#)

标签

索尔贝婁

小說

英語文學

| 大師名作坊 |

知识分子

杨

文学

心理学

## 评论

如能有這樣一個朋友，信任，相知，包容，直言不諱，且能讓你全然放心將自己關乎生前死後的榮辱交付的話，想必會是你一生的福氣。主人翁要(連要求也稱不上)作者為其死後作傳，但本書卻怎麼看都不像一本傳記。然而這樣或許更好；也或許這樣的傳才是那主人翁真正想要的，誰知呢。

---

[像他這樣一個知識分子 下载链接1](#)

## 书评

/黄湘

十年前，在北京一家民营书店，我买下了一本深蓝色封面的《走向封闭的美国精神》，从此记住了艾伦·布鲁姆这个名字。后来我又陆续阅读了他的Shakespeare's Politics（《莎士比亚的政治》）和Love and Friendship（《爱与友谊》），深为这两部作品的广博与细腻而折服。但直...

---

我对书名不敏感，几乎以为是列维根斯坦。而我又对哲学知之甚少，所以书放在家里很长时间了，也没有去看。直到几天前，我看见了作者的名字：贝娄。这是个熟悉的名字，记忆外国人的名字很难，除非你在键盘上敲过。这事发生在1993年，邱小刚（网名：三七）在论坛贴了一篇美国《...

---

Oct 9, 2005 12:42 AM from selbsterhaltung

一批小资产阶级的典型们，为隐藏的畏惧所支配，每个人都有一座虚荣的圣坛，图谋说服别人认可他心目中自己的形象；毫无趣味的，算计的个性（这个术语要比“灵魂”好——你能与个性打交道，然而思考这些个别的灵魂，却是你...

---

尽管詹姆斯·伍德盛赞贝娄在八十五高龄还能“如此丰沛地充满着他过去瀑布般的力量”，写下《拉维尔斯坦》，在写作的韧性上直追托尔斯泰与托马斯·曼（自然，伍德是贝娄迷，听听这句论断就知道了——“索尔·贝娄或许是美国20世纪最伟大的小说家——这里的最伟大意味着最多产...”

“她没有反应，我冲着她说话觉得自己像一个该死的傻瓜”。在去圣马丁的途中，齐克和他的妻子罗莎曼在圣胡安为了消磨转航班时的时间，去了一间酒吧，在酒吧中遇到一个一种喝酒的美国男子，他的妻子在医院中昏迷不醒，他对着素未蒙面的齐克夫妇讲述他的悲惨境遇。这似乎是作者仅...

索尔·贝娄有句名言，叫“在我离开之前，清算我全部的账目”。或许对于这位出生并成长在美国文化环境（他生于加拿大，9岁时随父母在芝加哥定居）之中的犹太裔知识分子作家，在目睹了20世纪的狂热与极端之后，是十分希望不留亏欠，也不被亏欠地离开这个世界的。但索尔·贝...

“实在很难想象像拉维尔斯坦这样的人已经与世长辞了。”索尔贝娄发出的感叹。“因为在一片鸟儿的聒噪声中，听不见他的话。”现代的民主社会恰如这聒噪的丛林，那些卑下的鸟儿却在不停地发出噪音，将高贵灵魂的声音都淹没了。拉维尔斯坦不再了，而聒噪的鸟儿们却仍在继续。“...

翻口毛边，书品近全新，比较可喜。零四年读的中文译本，就想找原著看看，总算遂愿了。在BELLOW的作品里，这本大概只好算B+——A-的水准。

几乎是没有情节和故事推进的小说，以前在看索尔·贝娄的《洪堡的礼物》的时候有点这个意思，在一堆故事基本骨架里面有一长段一长段很多的对于事物的看法、分析很有深度，所以我在读《洪堡的礼物》的时候在抄了好多段落做笔记。但是这本《拉维尔斯坦》首先页数就要比《洪堡的礼...

写作是一件极费精力之事，没有哪一类艺术家像作家一样伏在书桌上度过那么绵长的日夜。一种依靠脑力与勤奋才能完成的创作，将随着年岁遭遇衰退的困境。这是为何作家的巅峰之作往往出自四五十岁壮年之际，在步入花甲之年后开始急剧衰退。这同样解释了作为作家的村上春树需要每日...

-----  
在巨大的头脑里,作者竟然陪同着我们一起拜访了他的往昔回忆.那么真切,历历在目,三维电影也不外如是. 又仿佛大家共同琢饮着美酒,一杯一杯,又一杯.  
再来,是天空里的华尔兹,狐步,恰恰. 谢幕时分,仿佛是不尽的微笑,感谢,感谢.  
巨大的能量体,燃烧,是美国,是欧洲,是拉维尔斯坦,是...

-----  
“1992年6月18日，读索尔-贝娄读得索然无味。只记得里面写一个女人，头发分成两绺像一扇窗的两片帘子。写诗人：他既不能做子宫切除术，也不能把飞船送出月球。”

-----  
不知道那时看的是贝娄的哪本书了，《洪堡的礼物》？还是《赫索格》？  
这本《拉维尔斯坦》买来...

-----  
2000年，有着85岁高龄的诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄发表了他的第十九部作品《拉维尔斯坦》。很难想象年过古稀的老人家依然拥有着如此旺盛的创造力。对此，娄研究专家约拿森·威尔逊在《纽约时报》称：“《拉维尔斯坦》丰富、深刻和令人不安地有趣。”寥寥几字，就精确地概...

-----  
《拉维尔斯坦》通过记录拉维尔斯坦这位濒临死亡的哲学教授的最后岁月，梳理了人物的鲜明个性和思想特征。索尔贝娄深入生活的实质，他善于把学术思想委婉植入人物谈话和流水账般的叙述中，时而无收揽的铺排，时而严谨论调，机灵调侃，插诨打科，零碎又自成体系。如果细致梳理美...

-----  
[像他這樣一個知識分子\\_下载链接1](#)