

残酷な神が支配する 1



[残酷な神が支配する 1 下载链接1](#)

著者:萩尾望都

出版者:小学館

出版时间:2004年11月

装帧:文庫

isbn:9784091916112

母とふたり、ボストンでクラス15歳の少年ジェルミ。友達に恵まれ、ボランティアと勉強に励む幸せな生活を送っていた彼の日常は、ある男との出会いで一変する。母・サンドラの婚約者で大金持ちの英国紳士・グレッグ。絵に描いたような理想の義父の中には、恐るべき悪魔の顔が潜んでいた。サンドラの幸福を盾に、ジェルミに肉体関係を迫ったのだ。苦痛と苦難に満ちた地獄の日々が始まった。愛と憎悪、喜びと悲しみ…綾なす複雑な人間の感情を、萩尾望都が熟練のペンで描き切った壮大なヒューマン・ドラマ、開幕。

作者介绍:

目录: 残酷な神が支配する 332p
エッセイ 表現者の神はパソコンを支配する? (明石隼太) 6p
• • • • • (收起)

[残酷な神が支配する 1](#) [下载链接1](#)

标签

萩尾望都

漫画

日本

日本漫画

耽美

耽美漫画

コミック

腐

评论

令人窒息的佳作

悲剧都是男主矫情到不行的妈造成的不是么...

heartbreaking tale told in the most beautiful way.

重读中，其实造成ジェミル悲剧的人只有一个人，那就是作为母亲的サンドラ吧...因为有点恋母倾向，所以最后得知サンドラ其实一直都知道才会打击那么大吧！以前最讨厌グレッグ了，现在反而觉得サンドラ才是最无法原谅的那个！

太压抑了.....作为M都不敢看下去了

因为不想面对要开学以及没有任何进展的事实我把这套给刷完了。。。

如果说作家是用文字的表述来打动人心，那么画者无疑是靠图画在传递感情，那些汹涌澎湃的感情从她笔下如潮水般涌出，人物情感激烈地冲突着，能让读者感受到角色的愤怒鲜明地拍打在脸上，角色的喜悦如同蜜糖浸在嘴里一般甜蜜，而他们的不安和惶恐又使得心中仿佛被弯曲的藤蔓缠住、无法逃脱，萩尾老师在这点上实在是出色的可怕

= =传说中陛下喜欢的女性向漫画？！囧囧囧TL.....

24年组。这部相当厉害，最后啃原版看完的…

前半部分让人窒息的绝望，后半部分就跟一个大黑洞一样，两人在不断的迷茫和摸索，还好最后的结局可以说是最好的结局了。

1-17卷，剧情超级吸引人的神作

after us the savage god

压抑郁闷到吐血 很佩服老师能画出个接近HE的结局

虽然我个人不怎么喜欢看……

你好 心绞痛

……这套书我买了日版……

沈重飽滿的故事，才讀了兩集就覺得胸口悶”

但是想入手文庫本！！萩尾老師的作品實在太吸引人了(掩面)

【8/15】結束了……lan真是個有耐心的善人攻啊w

而且是大型犬，讓草尾毅擔任他的聲優應該很合適。最後lan在教堂裡看到父親的告白，原來一直以反派形像出現的其父也是家族的犧牲品(嘆)

我的残念也太多了没钱就失去魔法了啊啊……

萩尾望都 【残酷之神所支配的命运】

萩尾老师的画风还真是始终如一啊。24年组前后的老师们似乎都爱好描写扭曲残忍的感情，但是这种海外的设定总有点微妙的猎奇感……风与木之诗的文科高中背景设定也是如此【当然读过《德米安》之后我已经不这么认为了

[残酷な神が支配する 1 下载链接1](#)

书评

这2天不停的在看这部漫画，AKIO老师的这部大作让人找不到喘息的出口。每次似乎看到了希望，却在下一刻又坠入了更黑暗的深渊。

这是一部讲诉少年破碎的心灵如何被拯救的故事。AKIO老师如同一个17世纪的巫女般将那个少年支离破碎的世界展现在我们的面前。从对Greg的恐惧与不理解...

写得很个人化，因为本质目的是为了同好之间互相交流的，看过这两部作品的人再看这篇才比较好。

虽然《残酷な神が支配する》我没有进行剧透，但《イグアナの娘》不剧透就没办法评论了，请观看本文的人注意。

由于关于该作品作者本人就在各种访谈中说了很多，也有很多人写了评论...

虽然主角是男人，但我想说里面的女人，她代表了世间普遍的“女人”。

桑德拉，一个母亲，一个妻子，一个女人。没有男人来爱她就活不下去的女人，宁愿用欺骗和伤害换得“幸福”的女人，把幸福等同于金丝笼的女人，温柔美丽画皮的女人，它们都是世间评判女人的标准，这个标准难道...

[残酷な神が支配する 1 下载链接1](#)