

香港．多一點顏色



[香港．多一點顏色_下载链接1](#)

著者:羅貴祥（作者）

出版者:民政事務局

出版时间:2006.11.

装帧:

isbn:9789620203657

廿三個不同種族的居港人士的故事剪影，不同的背景、性別與年齡，加上多樣的宗教信仰與文化習俗，組合構成一幅香港的新世紀地圖，亦為「香港人」這個身份觀念，添上新的意義。我們觀看其他種族，也透過其他種族的眼睛，反照自己。九七後，香港的故事還未說完，因為有這批不同種族的新力軍，為這個城市帶來新的動力、新的視野、新的敘述。香港要走出自己既有的視域，便要理解他人，聆聽別人的故事，讓他人的歷史，也變成我們文化的一個有機部份，使它持續擴大成長。

作者介绍:

美國史丹福大學比較文學博士，曾於美國加州大學 Santa Cruz 分校、香港大學比較文學系及科技大學人文學部任教，現為浸會大學英文系及人文學科副教授。

著作有 Chinese Face/Off: The Transnational Popular Culture of Hong Kong (Urbana and Chicago: University of Illinois Press)、《大眾文化與香港之電器復仇記》、《德勒茲》、小說集《欲望肚臍眼》，另編有電影評論集《雜嘜時代：文化身份、性別、日常生活實踐與香港電影

1970s》，文化評論集《觀景窗》。

另有劇本創作《三級女子殺人事件》（載於《生與死三部曲之劇場探索》）、《欲望肚臍眼》，分別由無人地帶及第四線劇社演出。另有翻譯劇《我們互不相認的一小時》，由無人地帶演出。

目录:

[香港. 多一點顏色_下载链接1](#)

标签

香港

社会学

羅貴祥

種族

社會學

开卷8分钟

杂七杂八

香港出没

评论

如果将香港置于中介点去连接大陆和外国的话，可看出香港在两者之间追求的各种平衡。作为曾经英国的殖民地，经历九七后许多人认为“香港故事已经讲完”，或许隐含着对大陆的“不期待”。各式国籍的外国人在香港体验到的是精彩的异域生活，而香港人对外国人的排他性又预示着自身信心的薄弱和依赖。

篇幅所限，每篇訪問也只能點到即止

篇幅所限，每篇訪問也只能點到即止

文字并不多，让我了解了更多生活在我们身边的“外国人”，稍嫌太过浮光掠影，但是照片也很有代表性，4颗星

這本書，協助聯絡和安排訪問以完成這本書的人，實在非常重要 :p

[香港．多一點顏色 下载链接1](#)

书评

[香港．多一點顏色 下载链接1](#)