

殺手夙興夜寐的犯罪



[殺手夙興夜寐的犯罪 下载链接1](#)

著者:九把刀

出版者:春天出版國際文化有限公司

出版时间:2006.11.27

装帧:

isbn:9789866899034

九把刀新品種犯罪小說《殺手》系列苦心孤詣年度鉅作

九把刀即將入伍前，最令網友期待的全新經典代表作！

以正義為藉，誰是你最想殺的人？

隨書附贈最殺的殺手限定專屬「蟬堡」最新版！

不信正義，信命運的殺手經紀人。

看報買兇，十步一殺的大企業家。

著迷成名，殺胎送縫貓的殺人魔。

一堆活在繽紛媒體裡的癡人，一場以天為名的狂風暴雨。

在本書中九把刀用犯罪小說的體裁巧妙結合時事，以驚悚的角度探討正義。特別的是有別於先前《殺手》系列，用更具深度的社會觀察剖析媒體的亂象。

佐以九把刀最擅長的電影運境般敘事美學，調配出一杯九把刀眾多創作類型中獨樹一格的「殺手特調」：不信正義，信命運的殺手經紀人、看報買兇，十步一殺的大企業家，以及著迷成名，殺胎送縫貓的殺人魔……一堆活在繽紛媒體裡的癡人，編織出一場以天為名的狂風暴雨。

睽違上一本《殺手，風華絕代的正義》已近一年的時間，九把刀費盡心思才醞釀出全新的《殺手，夙興夜寐的犯罪》。在其中不難看出九把刀再度不落俗套的風格轉換與成長。節奏流暢，絕對出乎意料的劇情發展，像不定時炸藥般挑動那名為「戰慄」的神經，卻又令人忍不住繼續被劇情給吸引而無法掩卷。毫無疑問地，本書將是九把刀即將入伍前，最令讀者期待的九把刀經典代表作！

作者介绍:

目录:

[殺手夙興夜寐的犯罪 下载链接1](#)

标签

九把刀

小说

杀手系列

台湾

杀手

网络文学

暗黑

台灣

评论

“随便拿几部杀人魔电影来说好了。水晶湖杰森为什么成为砍不死的变态？因为他有个更变态的妈妈。惊魂记的主角为什么会疯掉？因为他有个控制欲过剩的变态妈妈。红龙里的兔唇杀手，也有一个擅长虐待跟臭嘴巴的妈妈。一个女人在修道院被一群精神病跟流浪汉轮奸后生了一个孽种，就是大名鼎鼎的佛莱迪。恐怖蜡像馆又是怎么回事？双胞胎主角有个兴趣怪异兼虐待狂的妈妈。人皮客栈里的钩子巨人为什么暴走？因为他有个滥用宗教语言的变态妈妈。”——哈哈，你也知道了。

印象最深的是猫胎人这个故事，男猪脚和《Screaming4》的女猪脚一样，想红想疯了

欧阳和很多杀手搞暧昧！！！猫胎人太恶心了，但正义和巧合这两种不搭嘎的东西真的可以同时降临哦！

因为他就是九把刀

九十九 猫胎人

猫胎人的故事非常之强！

手术刀滑过肌肤所带来的战栗，九把刀一贯为之的风格。在义正言辞高高在上地披着杀人魔的皮声讨媒体探讨几率的时候，本人其实也深陷在人际关系的泥沼中，真是一场好戏【雪姨脸】

杀手九十九、 杀手猫胎人

伟大杀手系列的垫砖作，几个小短篇，有渐入佳境的感觉，而且，很多情节是在为之后的故事买下的深深伏笔，真心期待

有一点意思，也只有一点意思

对猫胎人的构思很有创意，九把刀终于开始写一些道德、哲学、社会学、犯罪历史和心理学有关的东西了，但是总觉得有点别扭，看来对于杀手二字，我会很长的一段时间产生欧阳盆栽的条件反射。

网状叙事，蛮有意思的，可以把爽文写成这样也不容易

比起之前的杀手系列，这本里探讨的东西更多了，不再着眼于单纯的传奇性与热血，而是借由大量的对话为“正义”与“犯罪”作出思辨，让人觉得九把刀不愧是研究社会学的。当然这人要猎奇起来仍然猎奇得紧。话说回来，比起那么露骨的“意义”，我还是更喜欢单纯的故事性。

我用生命读烂书！什么脱肛爆粪，失禁拉尿，还有把活猫缝进被害者肚子里的猫胎人，瞬间秒杀了《那些年我们一起追的女孩》营造的伪小清新风格。“只要丢钱在大陆盖学校，工厂流出去的废水就没人敢多一句废话”这看起来倒像句大实话，加一星。

天啊太好看了

猫胎人的纯变态让我觉得自己还是个正常人，蓝调爵士好帅~

九十九其实很理想，但又很现实

没想到这本在豆瓣上的评分这么高，反正我是不喜欢。《猫胎人》读了一半就开始犯嘀咕，就这么一个变态杀人犯也能被归为杀手？后来才知道所谓杀手另有其人，他不过是托了别人的福才被带进这一系列。对自己笔下的角色可真够刻薄的。

7、九十九。讲犯罪理由，这个世界的杀戮不停，买卖不停，各种原因，但夙兴夜寐。九十九他毕竟不是杀手了，所以没有官配，但保护那个小拉拉也很美好。

8、猫胎人。我觉得这个故事更像是衬托蓝调爵士。这是一场杀手对杀人魔王的心灵大战，最后蓝调爵士胜的轻松而优雅。

这本是关于九十九的。

[殺手夙興夜寐的犯罪 下载链接1](#)

书评

“莫约半年前，一间私人幼稚园的娃娃车司机，在娃娃车抵达幼稚园后失职将一名幼童留在车上，没有察看就走了。据说烈日底下的车温高达五十几度，几个小时后，幼童被活活地烤死，期间无人闻问。” ——九把刀2006年出版的《殺手，夙興夜寐的犯罪》

“2...

看了九把刀在北大的演讲。初识他源于猴子推荐的猎命师，可是始终还在连载，他的确是一个善于写故事的人，思路天马行空，言语精到。看他说起《那些年，我们一起追的女孩》背后的故事，以及东拉西扯，亦佩服他远胜韩寒的演讲水平和现场把握力（当然也可能是因为巡回演讲了许多次...）

九十九，登场。第一句台词：“日行一杀，咖啡特调” 哈哈哈，怎么这么有喜感呢
开始读吧

杀手系列中，这篇有失水准。

貌似九把刀意欲来点深刻和内涵，反倒失去了快餐式的可读性。

杀手笨手笨脚地把猫缝进受害人的肚子，又不带手套，一派留下大量线索等待警察登门的架势。当然，九把刀旨在说明警察之愚蠢也未可知。结尾也让人摸不着头脑。

唯有杀手面对精神科医...

不知名的正义 扭曲的哲学

這本是我認為九把刀最最最強的殺手故事。。。

其實所有他的殺手系列的小說我都很喜歡 只是這本。。。 真的真的很強。。。

寫到社會、媒體。。。 非看不可。。。

一个不信正义，信命运的杀手经纪人；

一个能买凶杀亲生儿子，但社会正义感和使命感超强的大企业家王董；

一些因为“蝉堡”而杀人的杀手；

这些不同角色的人通过不同的目的，而去完成同一个目标

社会百态，扭曲的正义和使命感，对蝉堡的好奇心…… 九十九杀手经纪，把几个杀手...

要说目前看掉的杀手系列里最喜欢的，真说不来到底是Mr

NeveerDie，还是猫胎人谁更胜一筹。在Mr

NeverDie里，九把刀完全是动物性写法，和那些主角是种马、或者玛丽苏的网络小说一样，读者会和作者一起沉浸在浓烈的荷尔蒙气味中不能自拔。在这样的小说面前，谈什么主题或者意义...

[殺手夙興夜寐的犯罪 下载链接1](#)