

# 郁曼陀·陈碧岑诗抄



[郁曼陀·陈碧岑诗抄 下载链接1](#)

著者:郁华, 陈碧岑著

出版者:学林出版社

出版时间:1983-09-23

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

网上搜索的国际书号 7-10259-003-3

郁曼陀先生，毫无疑问，他这类人，乃是我们这个国家、这个民族的——脊梁。

郭沫若为郁曼陀做的墓志铭：

石可磷而不可夺坚， 丹可磨不可夺赤。

孰云遽然而物化邪？ 凝血与山川共碧。

郁达夫悼胞兄：

天壤薄王郎， 节见穷时， 各有清名闻海内。

乾坤扶正气， 神伤雨夜， 好凭血债索辽东。

典故稍微说一下。石可破， 出自《吕氏春秋。季冬纪》； 碧血， 出自《庄子。外物》； 天壤王郎， 出自《世说。贤媛》； 节见穷时， 出自文天祥《正气歌》； 神伤雨夜， 出自苏轼诗《狱中示子由》， 另外上用韦应物诗。 就知道这些， 不够的大家补充。

上面引不系之舟评。

此是夫妻两人的合集，郁曼陀的诗当然是可观的，最少比他的弟弟郁达夫好，郁夫人也是可敬，一人把六个孩子抚养成人，还为丈夫结集，真是生得此妻，夫复何憾！

目录:

[郁曼陀·陈碧岑诗抄 下载链接1](#)

## 标签

诗词

诗

集部一近代诗歌

近代

传记

诗歌

诗文集

## 评论

郁华（1884—1939），字曼陀，浙江富阳人，郁达夫胞兄。著名的爱国法官、法学家，曾任中华民国最高法院东北分院刑庭庭长、江苏高等法院第二分院刑庭庭长，兼任东吴、法政等大学教授。著作有《刑法总则及判例》。他也是著名的画家和诗人，擅长山水画，身后刊有《静远堂诗画集》。没想到今天陪同汪博士逛旧书店发现此等因缘际会，先生身后不孤，神交古人，亦为人生一大幸事～

-----  
比弟弟更好

-----  
郁华的诗，实在是好得不得了，同样具备了那个时代人物的特点，旧学精深而善于运用，才情卓越，难得此诗！极力推荐，可惜现在要买到这本书已经非常不容易了！

-----  
可以。

-----  
一寸柔眉画未匀，低头时带一分颦。湔裙青草生前渡，击艇红桥隔暗尘。  
便觉婆娑如此树，未应憔悴到斯人。飘茵堕溷终何定，珍重明珠不字身。

-----  
此书有DjVu，极幸。  
粗读一遍，以鄙陋识，曼陀诗风以潇洒自如和精巧细腻为主，其潇洒一面为我极喜，恍恍惚似有子瞻气魄；而另一面非我所好，亦可看出其佳处，有几首如同出自剑南手笔。待重读。

-----  
国仇与弟双烈，旧诗与弟同辉。

-----  
佳人。

-----  
郁曼陀的诗比郁达夫不知高到哪里。至于后面的陈碧岑诗嘛，体谅体谅人家做儿女的心情吧～

-----  
比他弟弟强太多了。

-----  
[郁曼陀·陈碧岑诗抄\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[郁曼陀·陈碧岑诗抄\\_下载链接1](#)