

葵花开放的声音



[葵花开放的声音_下载链接1](#)

著者:鲍十

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787530645291

鲍十在网上被冠以“平民作家”的称号。小说《纪念》被改编成电影《我的父亲母亲》。其作品或写故里乡亲的人性故事，或写城市青年知识分子的心路和情感历程，文风本然质朴，情感热切炽烈，故事隽永动人，字里行间饱蘸着对世态人情的认知、关怀和理解。

我不认识这位作者，也没有读过他的其他作品，但我读后的印象是，作者有一副过硬的笔墨……他以朴素、恬淡、平实的笔墨，以白描的手法，以大量从生活中捕捉来的丰富生动的细节，相当成功地塑造了这个老一代乡村知识分子的艺术形象。——刘锡诚（评论家）

鲍十的笔除乡村外，还触及到都市生活在人心上造成的压抑……作者对于他们既同情又无奈，既为旧式文人美好情愫的逝去倍感惋惜，又不得不屈从于崭新的社会体系。但作者未作任何价值评价，却把感伤情绪寄托于字里行间。——宋辉（北京大学学者）

这本书所写的内容，是电影《我的父亲母亲》的原作，中文的题目是《纪念》，电影的英文题目是《THE ROAD HOME》，意思是“回家的路上”。本书被译成日文版的题目是《初恋之路》，视点是一位少女一次次在那条路上期待着恋人的归来。——盐野米松（日本汉学家、日文版小说《初恋之路》译者）

现在看来……鲍十仍然坚持着他选择的写作道路。这是一条重返传统的写作道路，也是不断融会、吸纳新质的写作道路。——孟繁华（评论家）

本书是作者从其创作发表的近百篇中篇小说和短篇小说中精选出来的18篇佳作。有的作品曾经产生广泛的反响。小说《纪念》被改编成电影《我的父亲母亲》。鲍十在网上被冠以“平民作家”的称号。

作者介绍:

目录:

[葵花开放的声音](#) [下载链接1](#)

标签

鲍十

葵花开放的声音

乡村风

评论

太酷了 我是第二个

好作家应该引人向善。

[葵花开放的声音_下载链接1](#)

书评

[葵花开放的声音_下载链接1](#)