

刘心武揭秘古本《红楼梦》



[刘心武揭秘古本《红楼梦》_下载链接1_](#)

著者:刘心武

出版者:人民出版社

出版时间:2006年12月第1版

装帧:黑白平装

isbn:9787010059846

在该书中，刘心武继续红楼揭秘之旅，指出目前流行的通行本《红楼梦》在很多方面违

背了曹雪芹的原笔原意，要读《红楼梦》应读古本《红楼梦》。究竟什么是古本《红楼梦》？符合曹雪芹原笔原意的《红楼梦》究竟应是什么样子？曹雪芹写完《红楼梦》了吗？八十回后的情节应怎样发展？对所有这些疑团，本书都将揭晓答案。《红楼梦》全本的真貌呼之欲出。

作者介绍:

刘心武，1942年出生于中国四川省成都市。曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志社主编。1977年发表的短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫作。长篇小说《钟鼓楼》获得第二届茅盾文学奖。长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。1993年出版《刘心武文集》8卷。2005年出版《刘心武揭秘〈红楼梦〉》1—2部，引发国内新的《红楼梦》热潮。除小说与《红楼梦》研究外，还从事建筑评论和随笔写作。

目录:

[刘心武揭秘古本《红楼梦》_下载链接1](#)

标签

红楼梦

刘心武

红学

文学评论

古本《红楼梦》

文学

百家讲坛

中国文学

评论

字好大，会骗钱。

偏执可以到何种程度

多少大家都不敢的所谓“预测”竟被一个半路出家的所谓“红学家”做了，刘心武在百家讲坛上搞搞神秘做做普及就行了，别一本正经的把自己真当成个红学家，还差得远呢。内容用“妄自揣度，荒诞不经”概括是很恰当的，妙玉还能用炸药把自己炸死，真是荒唐。

没读完红楼，呵呵

广开思路

喜欢封面

年幼无知迷红楼的时候，实在好奇索引派…于是就、、、

一家之言~信？不信？

劉師真的掘得非常細致~對於這點我很是敬佩~提出的觀點也蠻有意思~但畢竟是一家之言~僅可作為參考~而且無論怎麼閱讀~還是略微有些宮闈秘史的感覺~~不足之處是覺得對周師的態度在有些時候似乎有點太過諂媚

老爷子自己写一部得了

还好只买了一本.....

不是完全不能接受，但是不能接受的地方很多

虽然是探秘式的揣测，但读起来确实很有意思。可惜看不到原版的后40回，残缺所以美
~~

看来真真是白茫茫落得大地真干净，只是终成惘然啊。

想了解一下各版本之比较，结果说来说去还是原来那些。

独乐乐以资众乐乐，刘老师有胸怀！

封面很美

刘老师再一次提起了我好好看红楼梦全书的兴趣，特别是周汇本。

高中在贝塔斯曼上买的。刚看完就丢了……T^T

呵呵 脑洞真大

[刘心武揭秘古本《红楼梦》_下载链接1_](#)

书评

刘老师又出新书了，当然是追着看了。对红楼的猎奇心理永远旺盛，所以想象力匮乏的，不如跟着刘老师走。

内容不少，厚厚的一本，其实新的不多，该有一半算是在给周汝昌老伯的新书做广告。周老伯一把年纪辛苦一生心血拿出的成果做晚辈的实在是应该捧场，不过捧过了多少有些令人生...

红楼梦既是一本书，又是一个世界，真的没有任何一个作者能够像曹雪芹一样，把这个世界写出来。

老刘的揭秘呢，仁者见仁智者见智吧。但是，还是要把握这本书的主线。隐藏起来的细节，有时候可有可无。其实老刘揭露的更多的是曹雪芹的家族人生，而不是贾府的。可能对曹雪芹来说...

浮生着甚苦奔忙？盛席华宴终散场。悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。
谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。字字看来皆是血，十年辛苦不寻常！
能看《红楼梦》应该感谢高中的语文老师，周家宏布置的寒假作业。要不是万分静不下心来看这种东西的。而且当时就算是真的静下心来认真...

我越来越觉得红学中揭秘后几十回（管他108还是120）的书其实都是一丘之貉，因为红楼残本给我们的空白实在太多，光从批注看出的东西实在比较有限（再说现在脂批的真实度红学界也尚有争议）。揭秘式的探究归其本源都是一种猜想，或者说是一种意淫。我看了刘心武的...

把枯燥、繁琐、千头万绪的考据研究写得清楚又吸引人。刘先生的写作功力非凡。可惜，成了周汇本的导读。最后的猜想部分，又过于简单。总体没有了先生之前的锋芒。期待先生的个性新作。

因这本书 想起来又去看87版红楼梦 也因看了这书的内容 看起剧来 似乎多了一份理解 书的文字读起来感觉作者在和你讲话 分析论证都有自己的引证出处 暂且不论是否正确或是恰当 只要自己论证或者论述或者探佚时言之有理 有条有理

自己说得畅通 读起来也就不别扭了 ...

其实刘心武对红楼的探佚观点我并不是很赞同，而且从这本书上明显可以看出，他太过推崇周汝昌，基本的想法都是来自周的古本汇本。加上过份的假语真事，将小说中的许多事与曹家的事情过份相联系。并且推出的观点里将一部小说的顺序完全贴合了一件历史上的政治事件，这并不完全符...

出版社绝对是为了骗钱而出的这本书，读过东方出版社的《刘心武揭秘红楼梦》的童鞋们，就不要再浪费时间去读了。坑银！

刘老师揭秘红楼梦，可以看出花了很多心血，很难想象他花了多长时间去读红楼梦，大部分都是从政治背景来揭秘的，关于人物的对应关系，让我觉得很震撼，看了揭秘之后再去看红楼梦，感觉好像确实有这么回事，但是自己看的时候完全没有这样的想法。所以说，读书，每个人的角度都不...

看过前面两部的人对于这本书实在无谓来看，因为大部分内容都在揭秘红楼梦系列中提到过了，没有什么新意了。

经过刘心武先生的揭秘，我对红楼梦真正产生了兴趣。第一次感觉到红楼梦真是一部巨著。感谢刘心武，感谢红学家，当然更应该感谢曹雪芹。

在《红楼梦》里，某些“淫荡的女人”总是给现在的“红学”一种很特别的“冲击力”。比如说红楼二尤，比如说秦可卿……而今就说说这“擅风情、秉月貌”的秦可卿吧，只因为生的不明不白，死的不明不白，人又出脱的十分齐整。八寸厚的棺材底至今还蠕动着许多黑白相间的人眼珠子， ...

刘心武的新书《揭密古本红楼梦》基本上没有太多新内容，倒有些像是周汇本红楼梦和两本揭密红楼梦的广告书，只是有点太厚。内容倒是短小有趣，对后续部分提出的纲要也还入情入理，只是没有原来炒作的要出“续写本”那么夸张（倒是周汇本里周老自己写了两回）。其中当然也有颇值...

[刘心武揭秘古本《红楼梦》_下载链接1](#)