

COLORS (Italy)



[COLORS \(Italy\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[COLORS \(Italy\) 下载链接1](#)

标签

COLORS

杂志

视觉

设计

生活

magazine

设计艺术

视觉志

评论

[COLORS \(Italy\) 下载链接1](#)

书评

《COLORS》65期主题是言论自由，它的出版是为了纪念Reporters Without Borders成立20周年。杂志的封面是一个84岁香港老人在公共场所的涂鸦，内容涉及他的家谱，他说他的家庭才是九龙的统治者，和其它的《COLORS》不同，65期封底不是图片，而是黑底白字的警示文字，它提醒读者，这期杂志涉及的内容在世界上很多国家是被禁止的，阅读它请自担风险。而且很正式的口吻。

翻开第一页又是大段的attention，提醒你如果读这本杂志会让你处在危险中或是冒犯了你，就停止读它。

正文全部都是血淋淋的文字和事件，让人触目惊心，里面多是各个国家的新闻媒体人员

...

(顾盼 | 文) 这期是季刊《色彩》出版发行第 20

个年头的周年刊，庆生特辑将主题聚焦于收藏家。事先，杂志网站上先公开从世界各地征集收藏家的故事，然后选出了最稀奇古怪的收藏物品登在杂志上。这些收藏系列包括家用电器如吸尘器烤面包机，主题玩具如假树、恐龙、美人鱼，但最叫人匪夷所思的藏品要数那些理应进入垃圾桶的东西，比如飞机上的餐具、泡过的茶袋、香蕉上的粘纸、卷筒纸或者塑料袋。当看到五花八门数量庞大的垃圾货被分门别类悉心收纳时，你不禁会认同这些垃圾真的也可以是收藏品。所以正如几位艺术和设计评论家在杂志撰稿中所言，收藏需以量...

由意大利时装集团UNITED COLORS OF

BENETTON属下传讯研究及发展中心FABRICA出品的《COLORS》，以季刊方式发行，现今已经走到71期，而每期只有一个主题，以人居、种族、艾滋病、精神病、饥饿等弱势群体为中心展开详细叙述和深入讨论，图片震撼人心，战争、死亡、内脏、老人、难民、乞丐……，都是血淋淋的，有图不惊人誓不休的嫌疑。

别以为《COLORS》后面由时装集团支持就很商业化，而事实上，除了几个BENETTON的广告外，正本杂志是没有一点商业味道，一点也没有。

近几年，FABRICA在亚洲吸收了很多年轻的创作新血，包...

虽然杂志界对这本杂志的评价很高，但我却不太喜欢，不是说他们做得不好或者不精彩，而是不喜欢他们过于慑人的图片，死尸、残肢、血衣、监狱、残屋败瓦……让人看得恶心，一直以来，我只买过2本。这本由意大利时装集团UNITED COLORS OF

BENETTON属下传讯研究及发展中心FABRICA出品的《COLORS》，以季刊方式发行，现今已经走到71期，而每期只有一个主题，以人居、种族、艾滋病、精神病、饥饿等弱势群体为中心展开详细叙述和深入讨论，图片震撼人心，战争、死亡、内脏、老人、难民、乞丐……，都是血淋淋的，有图不惊人誓不休的嫌疑。别以为《COLORS》后面...

[COLORS \(Italy\) 下载链接1](#)