

# 美的覺醒



[美的覺醒\\_下载链接1](#)

著者:蔣勳

出版者:遠流

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789573259268

「美的覺醒」演講活動

主 講 人：蔣勳老師

講 題：美的覺醒—蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身

活動日期：2007年1月13日(六) 14:00-16:45

地 點：中油大樓國光會議廳（台北市信義區松仁路3號）

凡為金石堂網路書店會員免費參加！！（請至遠流博識網報名或洽遠流出版-讀者服務部TEL：23926899轉899）序

廣播是一個有趣的工作。我坐在播音室裡，一個人，聽到自己的聲音在安靜的空氣裡震

盪。我很享受這樣的感覺，我很珍惜這樣孤獨的時刻。完全孤獨地與自己的相處。

聲音像潮汐，一波一波，或輕或重，或低沉或飛揚，在空氣裡蕩漾。我好像「看」得見我的聲音，是一種波浪的起伏迴旋。我「看」著我的聲音，像潮汐漲退，包圍著我自己。聲音變成一種安靜的獨白。

也許，有人認為聲音是用來與他人溝通的工具，可是在播音室裡，我覺得聲音首先是自己與自己的獨白。沒有充足的獨白，「溝通」也許只是虛假的來往。我們有太多「call in」「call out」，但是，我們缺乏與自己聲音的對話。沒有聽到自己聲音的迴盪，沒有真實的獨白，太多「call in」「call out」，人其實是最寂寞而空虛的。我聽到了自己的聲音，我「看」到了自己的聲音。

好像月光下粼粼的水的波紋，一圈一圈，緩緩在空氣中盪開。我想用線條勾繪下這舒緩的波紋，像孟克（E.Munch）在「吶喊」畫裡記錄下聲音的波浪。但是聲音的波不只是線條，聲音像一種光，在空氣裡飄飛。

聲音像一種煙，比風還輕的煙，我想用手去承接這煙的重量，一縷一縷，一絲一絲，我閉著眼睛，感覺煙從指隙間流過，如此柔軟，如此細緻。聲音可以用手去觸摸嗎？

我不經意聽到電視裡一個政客的叫囂，忽然覺得胸口被尖銳的玻璃刺傷，一陣劇痛。聲音可以是母親的手，如此溫暖寬厚；聲音也可以是最銳利的狼牙，殘酷噬咬人最柔軟的心靈。聲音或...MORE>>目錄

自序

尋索美，感覺美

說不清楚的美？

美學的來源

知識不等同感受

解脫知識的負擔

味覺之美

萌芽較早的感官世界

羊大為美？

五種味覺反應

品酒師的考驗

遠離動物的層次

聽覺之美

聽覺的感動力量

找回純粹與美

身體是最美的樂器

沉澱噪音，昇華心靈

自我節制

渴望的象徵

嗅覺之美

一種奇特的提醒

利用嗅覺做判斷

美，是一種智慧

重新儲存美好記憶

不妥協的梅花

智慧從領悟得來

視覺之美

文字語言一無是處

見證生命的存在痕跡

變成文化，形成歷史

看不見的競爭力

辨識形狀

三種造形的母型

觸覺之美

最強的渴望

沉睡的感官重新甦醒

勝過千言萬語

身心中的五感平衡

生命華美地綻放

愈分享，擁有愈多

無目的才會快樂

培養豐美的感官經驗

美：無所不在

莊子哲學

來到美的現場

每一個生命都是一朵花

真正的平等

作者介绍:

蔣勳

一九四七年生，福建長樂人。文化大學史學系、藝術研究所畢業，後負笈法國巴黎大學藝術研究所。一九七六年返台。曾任《雄獅》美術月刊主編、東海大學美術系主任。現任《聯合文學》社長。著有藝術論述《美的沉思》、《徐悲鴻》、《齊白石》、《破解米開朗基羅》、《天地有大美》、《美的覺醒》等；散文《島嶼獨白》、《歡喜讚嘆》、《大度．山》等；詩作《少年中國》、《母親》、《多情應笑我》、《祝福》、《眼前即是如畫的江山》、《來日方長》等；小說《新傳說》、《情不自禁》、《寫給Ly's M》、《因為孤獨的緣故》、《秘密假期》等。

作者相關著作：《孤獨六講(附DVD)》、《舞動九歌(附光碟)》、《孤獨六講(附「何謂孤獨」限量CD)》、《來日方長-蔣勳詩畫集》、《秘密假期》

目录: 序言--004

尋索美，感覺美

說不清楚的美？--008

美學的來源--014

知識不等同感受--020

解脫知識的負擔--026

味覺之美

萌芽較早的感官世界--034

羊大為美？--040

五種味覺反應--047

品酒師的考驗--055

遠離動物層次--062

聽覺之美

聽覺的感動力量--074

找回純粹與美--079

身體是最美的樂器--091

沉澱噪音，昇華心靈--100

自我節制--112

渴望的象徵--117

嗅覺之美

一種奇特的提醒--128

利用嗅覺做判斷--135

美，是一種智慧--148

重新儲存美好記憶--155

不妥協的梅花--159

智慧從領悟得來--167

視覺之美

文字語言一無是處--184  
見證生命的存在痕跡--190  
變成文化，形成歷史--199  
看不見的競爭力--204  
辨識形狀--210  
三種造型的母型--218  
觸覺之美  
最強的渴望--232  
沉睡的感官重新甦醒--238  
勝過千言萬語--250  
身心中的五感平衡  
生命華美地綻放--262  
美:愈分享，擁有愈多--267  
無目的才會快樂--275  
培養豐美的感官經驗--283  
美:無所不在  
莊子哲學--292  
來到美的現場--299  
每一個生命都是一朵花--308  
真正的平等--312  
．．．．．(收起)

[美的覺醒 下载链接1](#)

## 标签

蔣勳

美學

美学

蒋勋

艺术

台灣

文化

散文

## 评论

面向大眾的生活美學。此書對於藝術專業者來說太淺，但對教育者或許仍有啟發：怎樣令受眾覺得美感欣賞是生命本質的一部分，而不是個別藝術課堂的要求？

第一次读蒋勋的书，感觉有点启发，但感觉作者还是有点代偿般的用力，有点儒家的中庸。这都是我不喜欢的。也许是广播稿的受众所限，本书深度也有限，比较失望，不想再读蒋勋其他的书了。

两本书后，蒋勋成为我最喜欢的作家。

天地有大美而不言  
很多时候我们生活得没有美感，感觉不对了，却不知为什么。蒋勋先生给了我许多答案，已读了他的三本书，很感谢他讲的每句话。

对官能的过度刺激不加以克制即为瘾

澳门意外购得，但内容无惊喜。

104

第一节如遇知音，后面看到东施效颦的部分，有点失望，果然是不严谨

这本书太美了，当时震撼到我了

-----  
大学启蒙

-----  
讀完特別想奔去大自然

-----  
14062017

-----  
听蒋勋的中低音，缓缓的娓娓道来，慢慢的回味日常生活中的各种美的感觉。

-----  
开放自己，发现感受；敞开心灵，拥抱自由。努力寻找真实的自己吧。

-----  
天地有大美

-----  
听完的 感觉到一次心灵的洗礼

-----  
值得二刷

-----  
天地有大美而不言

-----  
第二本竖版繁体字书籍。喜欢行文的风格和美丽的图片。

-----

-----  
[美的覺醒\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

作者由味覺.視覺.聽覺.觸覺.嗅覺等人類基本感官機能.去探索 " 美 " 的元素.....  
蔣勳談美.平易近人.但免不了過度與生命與靈魂牽扯太多.於是沾了些八股氣息....  
我還是喜歡康德的 ~[ 美是一種無目的的快樂 ]. 如此形容美.更為簡單而傳神....  
不過這本書還是可以一讀的. 畢竟談...

-----  
读完这本书，我开始觉醒了。。。.  
于我而言，这不仅仅是一本美学入门书，更是一本修心的引导书，让我换一个角度重新认识自己，认识孩子，认识亲人朋友。如果你连路边的一棵小草，一朵小花都能俯下身去认真欣赏的话，那么，和自己朝夕相处的亲人、朋友还有什么不能包容、不能欣赏...

-----  
[美的覺醒\\_下载链接1\\_](#)