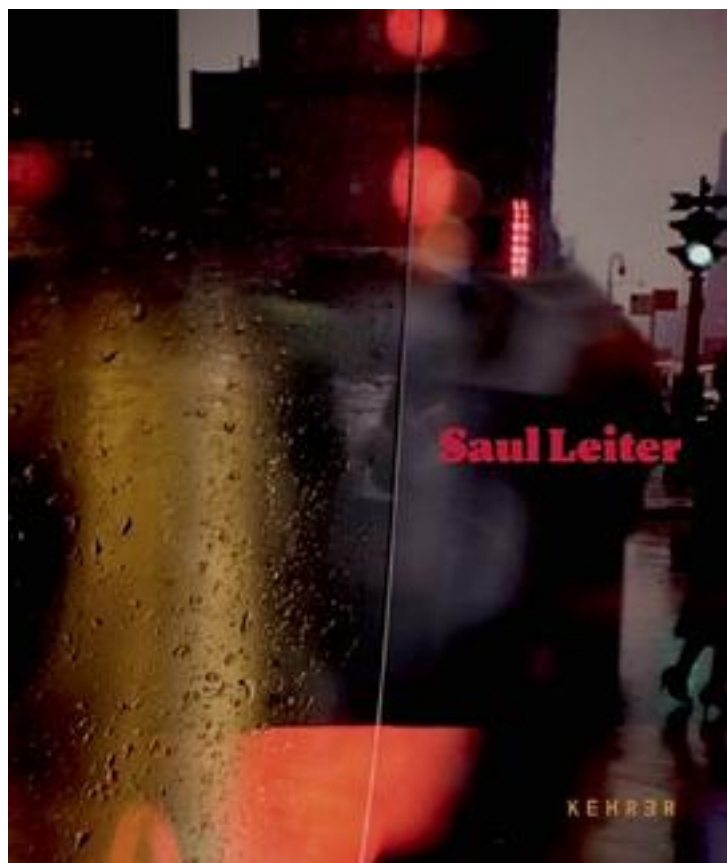


Saul Leiter



[Saul Leiter 下载链接1](#)

著者:Saul Leiter

出版者:Steidl

出版时间:2006-1-15

装帧:Hardcover

isbn:9783865211392

Although Edward Steichen exhibited some of Saul Leiter's color photographs at The Museum of Modern Art in 1953, for 40 years afterward they remained virtually unknown to the art world. Saul Leiter: Early Color provides the first opportunity to see a comprehensive presentation of images by one of photography's great originals. Leiter moved to New York in 1946 intending to be a painter, but through his friendship with

the Abstract Expressionist Richard Pousette-Dart, he quickly recognized the creative potential of photography. Though he continued to paint, exhibiting alongside Philip Guston and Willem de Kooning, Leiter's camera became--like an extension of his arm and mind--an ever-present interpreter of life in the metropolis. He sought out moments of quiet humanity in the Manhattan maelstrom, forging a unique urban pastoral from the most unlikely of circumstances. The lyricism and intensity of his vision come into fullest play in his eloquent handling of color unequaled by his contemporaries. Leiter's visual language of fragmentation, ambiguity, and contingency is evoked by these 100 subtle, painterly images that stretched the boundaries of photography in the second half of the 20th century.

作者介绍:

目录:

[Saul Leiter 下载链接1](#)

标签

摄影

Saul_Leiter

画册

艺术

photography

彩色摄影

攝影

SaulLeiter

评论

NY School

的一代大师，用50年代的彩色底片却能把光影和色彩把握的如此精妙，让今天的纽约变成了旧时的影子。作为曾经的黑白摄影里运用对比的高手，他对色彩的反差对比的理解利用一点都不落后于他在黑白上的造诣。同时Leiter的照片又有明显的旧学院派的结构：每一张都能准确的提取出他想运用的前景、黄金分割、平行、大对角，嵌套。另外就是他对镜面反光的偏好，在虚幻和现实中寻找了一个出色的平衡。我已经对他的全套画册心动了。（求包养）

一口气翻了三本 两本黑白（室内和室外） 一本彩色 彩色的这本五星 室内的四星 室外的三星

30（导师看了我的街拍练习后推荐的书，非常非常喜欢）优雅而富有古典感，前景通常作为暗部虚化，主体放在中远景，构图简洁干净，胶片的缘故，褪色感很强。已经很久没有见到这么有诗意的街拍了。

不错，有点象Andre Kertesz, 早期的彩卷颜色显淡。

大师！NYSchool. 又一位拯救世界的犹太人……

现在风行的很多小潮流，在50年前的他那里都有所指示

每个人心中都有一座纽约城

这些只是雷特作品冰山的一角。

实在太漂亮，充满温暖的纽约

爱死这位纽约客

规矩中有意思

@衡山和集 soooooo charming

真是很好了，说他是色彩魔术师不为过。但和Ernst Hass一比总觉得还是略逊一筹，控制力有余，品味不足。

收藏！

搭画框小能手。可为什么印在书上不如在屏幕上好看。

温度

@Strand Bookstore

挺好、

柔和 厚重 灵气 聪明 细腻 温暖 旧时代 让人心动 色彩美丽得超乎想象
一切好的形容词都可以用上的美丽摄影集 激发了许多灵感
看到了城市摄影的另外一种可能 巨大的宝贵的让人想要拥抱的一种

early color

[Saul Leiter_下载链接1](#)

书评

乍一看，Saul的哪一张单拿出来都稀疏平常。放在豆瓣相册里属于无赞问津的那种。可是翻多了，会有触动，会有审美趣味浮现出来。也许我们太习惯那种“决定性瞬间”(Karus!)带来的戏剧性，以及高度提炼的动作带来的叙事性;简而言之，容易懂。依然是街道，依然是摄影师熟稔的城...

[Saul Leiter_下载链接1](#)