

寻花



[寻花_下载链接1](#)

著者:孙未

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787563363360

《寻花》是当红专栏作家孙未的又一力作。小说主要讲述了一个感人的爱情故事。为了一顿午餐的邀请，她曾经跋涉1643公里去赴约，那天过后，他像夏天的雨滴，消失得无影无踪，生死不明。他们习惯在远行时，有彼此的灵魂守望，好像绳索的两端，一边坠落，另一边也将永堕黑暗。于是她再次出发，向滇藏而行。她能见到她期盼已久的那个他吗？他和他的故事还能继续吗？

作者介绍:

目录:

[寻花_下载链接1](#)

标签

孙未

寻花

小说

旅游

爱

女性

旅行

中国

评论

我很喜欢前半部分。后半部分则有点拖拉。但是这本书我还是非常中意的。

你一再的离开不过是为了寻找自己吧。

其实最后一章——感冒，就可以赢得四颗星，可惜前面写的实在太糟糕太自恋，过于酸腐了。

一个特立独行的奇女子，过着令我羡慕无比的生活

字大、平装、表里如一的柔软、适合携带，还可做自助游攻略之用。

一个在途的背包客，一些关于生命的领悟

一直断断续续的在看

孙未

只能说很散，没有凝聚力。

小说这么个写法，我是觉得散了。倒对作者的人生经历产生了浓厚兴趣。书中最美的句子之一：“在那片浩瀚的黑暗中，我又想起了你，往事如鲜花开满原野。”

寻。花。

7月19日凌晨两点.用手电筒的光源.

优美的笔触，淡淡的哀愁。让我一直觉得，为爱人做一顿宵夜，是最浪漫的事~

都说人与人的相识是冥冥之中的缘分，其实，遇到一本书也是缘分。其实《寻花》这本书放在书架上已经很久了，只是偶尔想起来，看到那抹淡雅的绿色，翻看几页，渐渐也就看完了。今天阳光格外好，对着电脑久了，便想起纸质书本的好处，于是，端着这本书，在窗边，享受起难得轻松午后。

这本书是去年学校图书馆的特价书展上买的，书展上挑了两本朱光潜先生的书，结账时，看到这本装帧淡雅的书，于是广西师范大学出版社的工作人员向我推介起来，作者和文字都值得一看，而且价钱也值得一买。印象中，貌似以超低价购得。于是，我就与《寻花》相遇了。

很喜欢书中的一些句子，淡淡的，但打动着渐渐僵硬的心，作者的“善”时时让我想起自己。合上书时，不仅想起书中的那些地方现在怎么样了？那些人现在过着怎样的生活？那些杜鹃花还是满山得开着吗？

封面上的插图是一大败笔，偏俗的作者简介令人恶而远之。饭局什么的（无论是工作还是作协），很不讨喜。称道处是，某些描述性语言。08

看了之后，想去丽江

心中的那朵花是怎样绽放的？

圖書館借來滴，還不錯，雖然也有矯情之嫌疑，尤其是在雲南那幾篇，但總體還好

我一直觉得旅行是最好的。有太多的共鸣了。

装

[寻花_下载链接1](#)

书评

春天的时候我眼睛不舒服，整整一个月没有翻过闲书，每天下班做做家务、散散步、十点钟睡觉，凭空多出的时间让人手足无措。然后我去重庆一个星期，手边只带了一本薄薄的小书，叫做《儒尔和吉姆》，它字大、开本小、平装、适合携带，而且真的很好看。我曾经想过给《儒尔和吉姆...

周六，因着要会一个人，因着要等一个人，于是四处逛着，买了书，找了咖啡馆坐下。久光百货对面的咖啡店，座落在静安公园旁，四面是玻璃，甚至可以打开，我的左边，是绿树成荫，我的前面，是人来车往。拿铁淡而无味，好似是掺了很多水，不过香气仍然宜人，一饮而尽。本来是去...

看完很久了，一直想写点什么，每次提笔却总有种了然于心，不必言说的感觉。淡淡的，却很深。我总觉得这本书于我不是小说，因为每个故事都好像真实的可以听见呼吸。我是从翻开书的那一刻开始，记住了梅里雪山，德钦，雨崩，那个独自拍片的摄影师，那个纯真而羞涩的雨崩少年... 每...

看过这本书之后，有种缓缓潺潺的感觉，这种爱情很梦幻吧，能一直追着所爱的人真是难得的事情。最近喜欢上了孙末的书，包括金钱系列全部都看了一遍，连我自己都佩服自己的毅力了，而且每次都能在书中看到自己的影子，这大概是我被吸引最主要的原因吧！

这是我2007年买的最喜欢的一本书了。孙末写的。其实，在买之前我并不知道她。买这本书，只因为鲁豫在它封面的提词：“她笔下北京的后海，银锭桥是灰色的，干冷的，空气中飘着淡淡的煤烟的味道。我记忆中的北京就是那个样子。”——就因为她的话，让我以为这是一个老北京...

喜欢叙述旅行的那些章节。丽江，这辈子一定要去一次的地方。无论带着什么心情，出于哪种期待，或者不具任何意义，只是让心去流浪。

继安妮之后，又轻易地喜欢上了她。孙末。《寻花》。关于行走关于朋友关于爱。Google一下，网络上有铺天盖地关于她的评论。都是喜欢。于是，不在那些专业书评人后面班门弄斧了。就短短两个字“喜欢”。很羡慕那些可以自由地开始旅程的人。总觉得，需好多的前提条件。舍得和...

鲁豫在书页上说的：“北京后海，银锭桥是灰色的，干冷的，空气中飘着淡淡的煤烟味道，我记忆中的北京就是那个样子”。我喜欢后海，因为她一半喧闹是一半静谧，一半是浮沉一般是沉淀...能眯着眼睛在垂柳的眷顾下，坐上一个下午，但这样的日子，实在不属于越来越俗气的我...孙未...

某一天，无论我们失散在这世间的哪个角落，无论我们在此岸或彼岸，我们还会相遇。
---摘自<寻花>

其实不应该把这本书归在小说里面，除了第一篇有些类似小说以外，其他都是半散文半自传的生活记录，但是我很喜欢，看完了我发现我最喜欢的作者又多了一个。很难想像寻花和女性主义者的饭票、富人秀三本书是同一个作者，完全是三种风格嘛。我喜欢并且尊敬孙未...

去年夏天从《新京报》知道了此书，被故事的开头吸引，又因为鲁豫的推荐，我一直在当当网上寻找，将近一年了，终于买到了第二版。拿在手里的感觉非常好，广西师大确实存在着一帮家伙懂得图书装潢，我甚至都想象着这家出版社究竟在桂林市区的什么位置，是否大树环绕，抬头可见青...

看《寻花》，几次想停顿下来写点什么，但停顿并不是因为作者笔下的事物生动、人物鲜活和他自己认为震撼的人生。而是因为他许多的矫揉造作让人看过后为花掉的买书钱感到后悔。它带给人们的不是顽强的生命而是人们觉得应该活得比他好。

她应该是一个很惜字的人，寥寥数笔就能触动心灵。读的时候总是会想到一个人，几次都拨通了久未联系的电话，本想说说感受，可是两句话之后就发现已经不同了。有些人会熟悉的让你觉得是从小认识的伙伴，距离再远依旧了然；有些人会陌生的有如从未认识过，那些共同的回忆慢慢淡...

寻花是由孙未的一趟趟旅程组成的，然而感动我的却是一段段的人生。那个辞去文化公司总经理头衔，背负病痛的自由撰稿人，时而背起包、跟着马帮寻找人迹未至的美景，那些让人想埋骨于此的地方，时而系上围裙为先生洗手做夜宵，该是孙

未自己的影子吧 那个一生致力于拍摄记录片...

之前从未听说有个作家叫孙未，买这书的原因有二：一是广西师大出版社出的，这是图书质量的保障；二是手中有单位发的新华购书网的券，而这书登在首页，打折。看了十几页，便不忍再将其放下，很多地名，在刚过的半年中出现，盐源、木里、雨崩，仿佛遇到了一个老友，说起曾经共...

在夏天的某个凌晨两点借着手电筒的微弱光源看完这本《寻花》。
不是我自己的书，是一个朋友专程从浦东拿过来的。一行四人，去了鲁迅公园，多伦路。然后去四平路上的圆缘园喝茶，斗地主，以及下飞行棋。手气很烂。乌梅刨冰很酸。嘻嘻哈哈，不知不觉天黑。去四川北...

初读孙未的寻花，就看到了这句话，但对它只有字面上的认识，却没有更深层次的理解。偶尔一天，重游了鼓浪屿，深刻领略的这句话。
不知道为了什么，某天突然有种重游旧地的冲动，想再去看看童年学习生活过的地方，那便是来厦门的游客必到的景点—鼓浪屿。坐上了厦...

[寻花 下载链接1](#)