

素描人像-基础美术强化训练



[素描人像-基础美术强化训练 下载链接1](#)

著者:洪复旦

出版者:

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806909317

目前，素描人像的考试有写生、默写，还有根据照片作画等等，不同性别、年龄的对象都有，还有一些明确要求职业、着装等。考题虽多种多样，但要求基本一致，即画而人物大小适中、构图饱满；人物形体结构、比例、透视关系准确；脸与五官等细节塑造充分、深入；服饰衣纹表现适当，画面效果整体统一。只要抓住了这些基本要求，就肯定能获得理想的成绩。

在素描人像学习中，要想较快地提高水平，就必须写生与临摹、默写练习有机结合，平时勤画，多分析，同时还要进行速写练习。

素描人像是最能体现人物思想情感和个性的，无论是在眼睛、嘴的外在形态中，还是在眼神中。素描人像的学习，有一个从积累到提高的过程。在学习中，必须遵循由简入繁、先易后难、循序渐进的基本原则。一般的素描人像应包括头部、颈和胸部，胸部表现多的也可以称为胸像。其中颈是一个容易被忽略的关键部分，我们在训练中千万不能只注重五官等面部形态的刻画，把素描人像画成“头部像”或“脸像”。

画素描人像不仅要达到形似，更要神似，要善于捕捉五官等面部形态特征和脸部表情，并透过对象特有的神态和表情表现出人物的内在活力、精神状态及个性。作为高考的素描人像练习，首先要能够掌握头、颈和胸三部分形体的结构及其透视变化；再者，要逐渐学会表现人物的外形特征、性格特征及神态的能力。

作者介绍:

目录:

[素描人像-基础美术强化训练 下载链接1](#)

标签

评论

[素描人像-基础美术强化训练 下载链接1](#)

书评

[素描人像-基础美术强化训练 下载链接1](#)