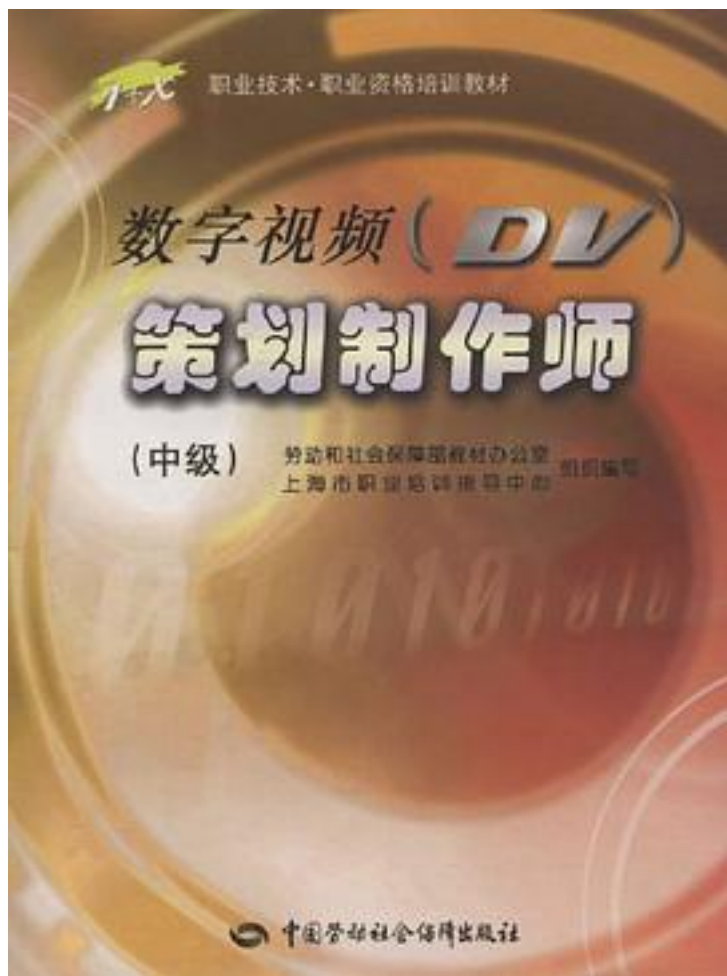


数字视频（中级）



[数字视频（中级）_下载链接1](#)

著者:张成华，陈耀辉编

出版者:中国劳动社会保障

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787504556844

《数字视频(DV)策划制作师(中级)》可作为数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供中高等职业技术学院师生，以及广大从业

人员和DV爱好者自学使用。20世纪90年代后期，DV（Digital Video）格式的数字视频摄、录一体机刚刚问世时，仅仅用于个人家庭娱乐拍摄之用，后来随着其自身性能的不断提高，以及配套软、硬件技术的不断改进，DV制作得到了飞速发展。在影视制作、多媒体创作、广告娱乐、展览业、企业培训以及婚纱影楼等行业都采用DV设备来进行拍摄与制作，从而使得有关DV策划与制作专业人员的需求量激增，也使其成为社会就业的亮点之一。由于该职业从业人员必须具备影视制作方面的知识，如：编导基础、节目策划运作、摄像技术、画面构图与用光、后期数字图像处理、作品发布以及相关行业的法律与法规等。同时，它也涉及音乐、表演、赏析等方面内容。因此，编写一本涉及面广、内容相对集中、便于操作的应用类教材确有必要。《数字视频(DV)策划制作师(中级)》由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1+X职业技能鉴定细目——数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格四级）组织编写。《数字视频(DV)策划制作师(中级)》内容分为十个单元，主要包括：稿本撰写，DV作品结构与分类，数字摄像机基础，拍摄，现场布光，非线性编辑及相关软件，合成软件的使用，DV记录、压缩与输出等。每一单元着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。为方便读者学习掌握所学知识与技能，每单元后附有单元测试题和答案，全书最后附有知识考核模拟试卷和答案，以及技能考核模拟试卷，供读者参考练习使用。在本套教材的编写过程中，得到了上海师范大学数理信息学院的大力支持，学院为编写工作的顺利展开提供了许多方便，在此深表谢意。

作者介绍:

目录:

[数字视频（中级）_下载链接1](#)

标签

数字视频策划师

评论

[数字视频（中级）_下载链接1](#)

[数字视频（中级）_下载链接1](#)