

# 质感篇-水粉静物-基础美术强化训练



[质感篇-水粉静物-基础美术强化训练\\_下载链接1](#)

著者:张鹏

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806909348

在水粉静物写生中对于物体质感的表现是一个不可忽视的方面，有的时候对质感的恰到好处地表现会对作品的成败起到至关重要的作用。所以对广大美术考生来说，如何了解各种不同物体的质感特点，并掌握一定的表现技巧就显得十分必要。

在写生当中，我们经常遇到各种质感的物体，既有表面粗糙的陶罐，也有质地光滑的各种瓷器、金属器皿，还有各种水果蔬菜和不同质地的衬布以及透明的玻璃器皿等等，所有这些物体都具有不同的质地，从而产生不同的反光特点，形成独特的色彩关系。认真分析各类物体的特点，就能较好地表现它们的质感。

本书列举了在水粉静物写生中较为常见的几种物体的质感特点和表现方法，但是在实践中还会遇到更多的情况，我们应该不断地观察和总结。理论离开实践是苍白的，我们必须在实践中不断地充实和完善自己。

作者介绍:

目录:

[质感篇-水粉静物-基础美术强化训练\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[质感篇-水粉静物-基础美术强化训练\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[质感篇-水粉静物-基础美术强化训练\\_下载链接1](#)