

# 沙恭达罗



[沙恭达罗\\_下载链接1](#)

著者:[印度] 迦梨陀娑

出版者:上海人美

出版时间:2006-5-1

装帧:简装本

isbn:9787532247189

作者介绍:

目录:

[沙恭达罗 下载链接1](#)

## 标签

连环画

漫画绘本

沙恭达罗

季羨林

大精

印度@迦梨陀娑

印度

## 评论

图不错

-----  
[沙恭达罗 下载链接1](#)

## 书评

读外国史诗，总会有这样的感觉：语言夸张而别扭。是我们和古人的感觉已大大不同，是古人说话往往夸张而虚浮，还是翻译体造成的呢？我认为三者都有：与古人感觉不同是不可避免的；古人的说话包括诗句在我们看来显得夸张，可能是因为诗歌发展阶段的问题；可人为控制的只有翻译...

-----  
王维克先生没有翻译《序幕》，注释里解释道：

“本书序剧为舞台指挥与一女小丑打诨，无大意味，今依杜圣法文译本未译。”  
其实不然。

《沙恭达罗》之《序幕》，影响颇大，歌德的《浮士德》开篇《序幕》即是模仿其结构。这里根据本书所附英译本补译。祝福观众（版本一） 湿婆， ...

-----  
今天，我的心属于沙恭达罗。沙恭达罗〔印度〕迦梨陀娑原著

一辆打猎用的御车，飞驰在美丽的大森林里。

国王豆扇陀坐在车上，手执弓箭，两眼紧紧盯着前面一只正在拼命奔跑的鹿。那只鹿似乎明白自己的处境，不时对着追在身后的车子...

-----  
《沙恭达罗》表现的则是印度文人创造出的神权主义下的爱情，他超越了男性狭隘的性意念，在宗教的神力支配下，再现的是理想化的、纯粹的、神圣的、炽烈的、美满的爱情，为女性在宗教、自然中谋求独立的精神支柱。

迦梨陀娑的七幕剧《沙恭达罗》，被认为是“代表古典梵语戏剧的最...

-----  
读书笔记360：沙恭达罗

梵文的剧作，自然要季羨林先生出手，在他之前也翻译过，但不是直接翻译的梵文本。内容不长，就七个章节，我觉得看演员表演效果要好的多。情节比较简单，国王遇见森林中的少女，两个堕入情网，一夜恩爱后回了皇宫，准备来迎娶少女，害了相思病的少女在家...

-----  
[沙恭达罗\\_下载链接1](#)