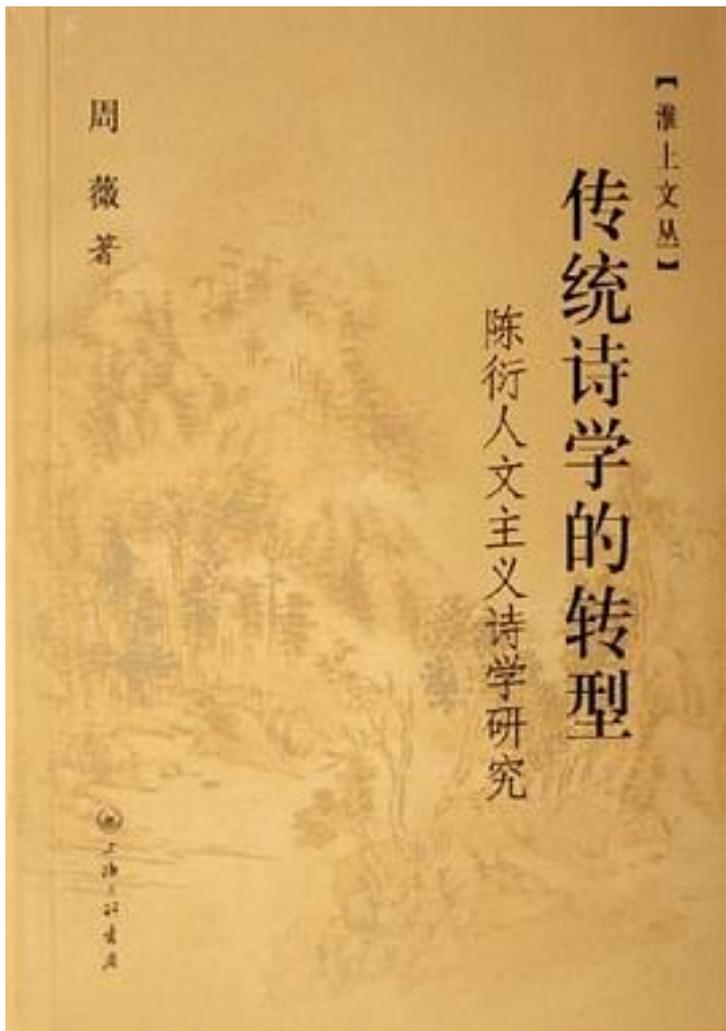


# 传统诗学的转型



[传统诗学的转型\\_下载链接1](#)

著者:周薇

出版者:上海三联出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787542623911

陈衍是清末民初著名的诗人、学者、诗论家。其诗学理论，或褻积旧说，或有新创，内

容丰富，自成一格。在调和唐宋，沟合诗与学方面的突出表述，有为整个传统诗学作总结之功。对其诗学作全面的梳理、总结，挖掘其深厚的社会关怀、文化关怀与理性精神，不仅丰富了中国诗学，也可使被文学史有意遗忘的诗学内容重新获得生命。

作者介绍:

目录:

[传统诗学的转型\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

陈衍

转型

诗学

学人诗

中国文学理论

## 评论

有一定的启发，但当中的内容大多数是糟粕，首尾还可以看看。书展特价买的。

-----  
陈衍为啥可以被扣上人文主义的帽子，似乎翻完了也没看到解释。。初创之功总是有的，有些见解也确乎不错

-----  
[传统诗学的转型 下载链接1](#)

书评

-----  
[传统诗学的转型 下载链接1](#)