

明清小说创作与接受研究



[明清小说创作与接受研究 下载链接1](#)

著者:吴波

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787543845534

本书作者吴波在认真解读文本的基础上，从文学、文献、文化、史学、哲学、美学、心理学等诸多方面对作品进行全方位研究，以《阅微草堂笔记研究》而言，这部长期以来人们不太看好的作品，被他分析得何等精辟！能从审美主体与审美客体融合的角度切入，才能把作品思想的复杂性谈透。既重理论阐释又注意新材料的论证，才能发掘出《花王阁剩稿》这样有价值的资料，从而把纪昀的思想与创作研究进一步引向深入。
本书分上中下三篇：明清小说创作研究，明清小说读者接受研究，明清小说理论及艺术研究。

作者介绍:

目录:

[明清小说创作与接受研究 下载链接1](#)

[标签](#)

[明清小说创作与接受研究](#)

[评论](#)

[明清小说创作与接受研究_下载链接1](#)

[书评](#)

[明清小说创作与接受研究_下载链接1](#)