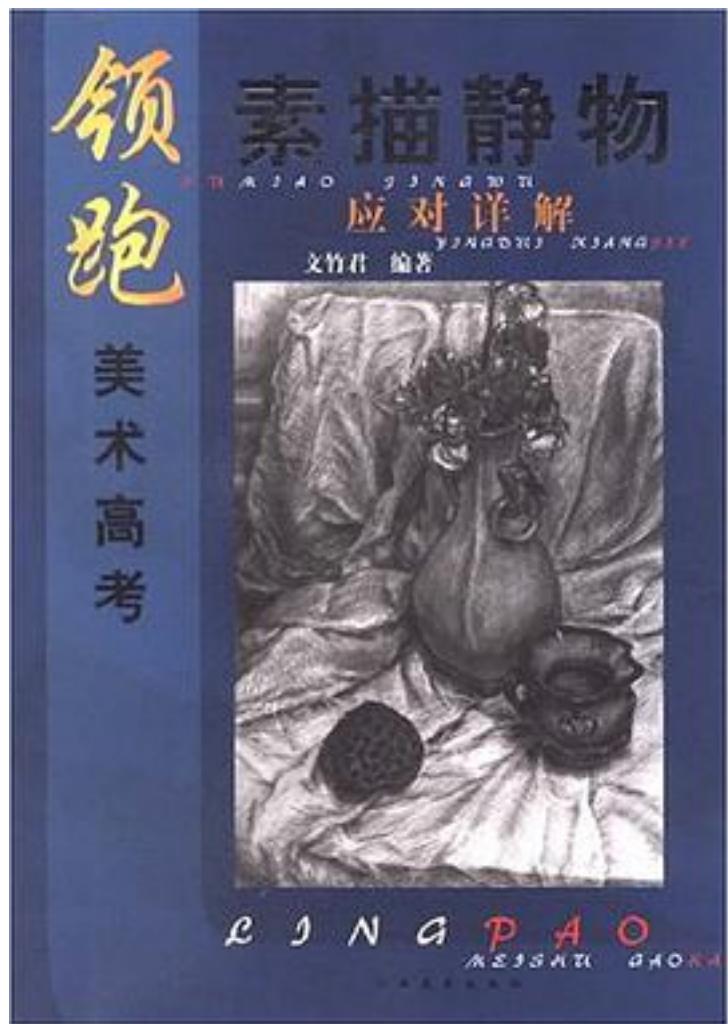


领跑美术高考素描静物应对详解



[领跑美术高考素描静物应对详解 下载链接1](#)

著者:文竹君

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:简装本

isbn:9787806909805

《领跑美术高考素描静物应对详解》内容为：素描以素色去认识、表现大千世界，是开

启艺术之门的钥匙，主要着眼于物象的形体塑造，所以，一般将它视为造型艺术的基础课程。而静物由于形体较为简单，以及时空上的相对稳定，便于画者学习掌握，是开始素描写生练习的最合适的话题。周围的一切物品都可以是我们写生的对象，其自身质感的丰富性也为研究素描表现语言提供了广阔的天地。

《领跑美术高考素描静物应对详解》重在训练提高静物素描作业的观察力，因为对于美术高考而言，较强的造型水平和塑造技巧无疑是取得高分的关键。希望广大考生摆脱表现方法样式的临摹，使自己在素描绘画时有一种拨云见月之感。

作者介绍:

目录:

[领跑美术高考素描静物应对详解](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[领跑美术高考素描静物应对详解](#) [下载链接1](#)

书评

[领跑美术高考素描静物应对详解](#) [下载链接1](#)