

# 方法论意识与问题化意识



[方法论意识与问题化意识 下载链接1](#)

著者:马龙潜

出版者:山东大学

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787560732138

作者一直比较关注我国当代美学文艺研究的一些基本理论问题，特别是新时期文艺思想发展和演变的历史过程。当代中国美学和文艺学的“中国特色”，就在于它必须立足于当代中国正在发生的重大社会转变和思想文化的激烈震荡这一历史现实，从中寻找问题并将其作为所研究的对象；而不是或不只是重复研究西方学者研究过的问题，走西方学者研究的老路。与此同时，我们对这些“中国问题”的研究，也必须首先确立作为理论支撑点的最根本的哲学观和方法论，既在马克思主义思想原则的指导下，汲取包括当代西方哲学文化在内的一切人类优秀文化成果和研究方法为我所用，以形成自己独特的学术立场、学术路径和学术眼光。正是基于这种对理论研究的方法论意识和问题化意识基本内涵的理解，作者最近几年中零星地写作并发表了一些大大小小的精糙的文章，现选择其中作者自己感到还有一点理论价值和现实意义的篇章编成此书。它们虽长短不一，研究对象和范围也不尽一致，但总体上还是试图体现理论研究的方法论意识和问题化意识的这一学术理念。

作者介绍:

目录:

[方法论意识与问题化意识\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[方法论意识与问题化意识\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[方法论意识与问题化意识\\_下载链接1](#)