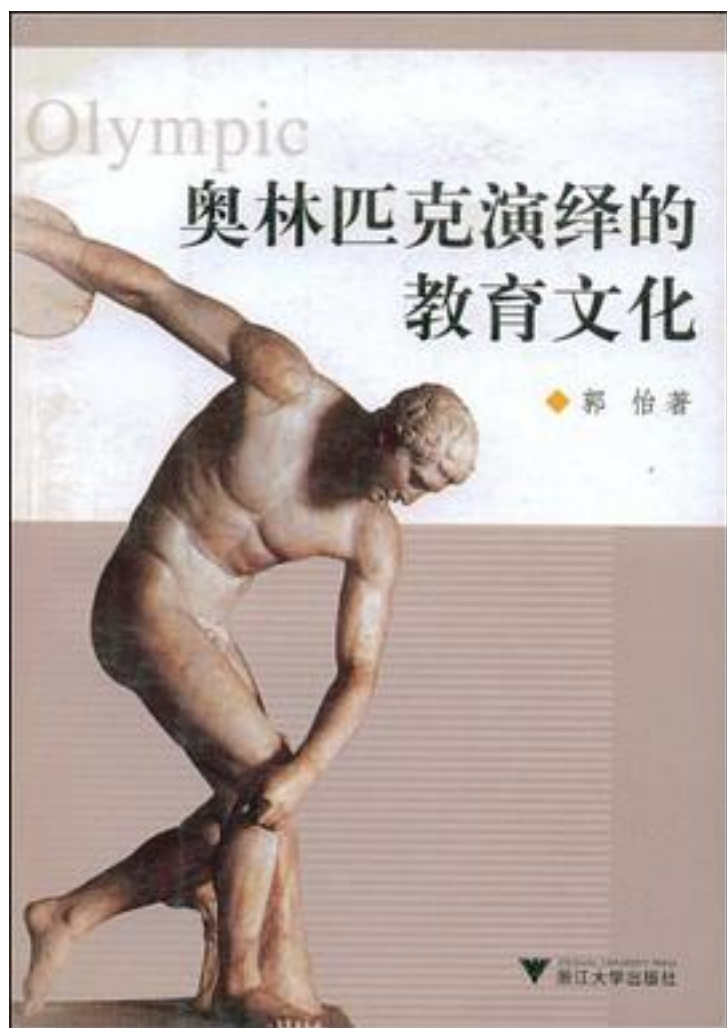


奥林匹克演绎的教育文化



[奥林匹克演绎的教育文化_下载链接1](#)

著者:郭怡

出版者:浙江大学

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787308049511

奥林匹克运动是人类社会迄今为止最具影响力的国际文化现象，也是一种超越时间和空

间限制的为全人类所接受的教育形态。

《奥林匹克演绎的教育文化》试图将奥林匹克运动纳入到教育文化的视野进行系统考察，通过文献梳理、文本解读、比较分析等方法回溯奥林匹克运动的起源，厘清奥林匹克运动的发展轨迹，审视奥林匹克运动在中国的发展历程，旨在挖掘奥林匹克运动的教育文化内涵，还原奥林匹克运动的初创本意，为全面、深入地理解奥林匹克运动提供一种新的途径。

古代奥林匹克运动出现于公元前8世纪古希腊城邦战争的背景下，在此过程中古希腊教育制度与古希腊哲学家的教育思想起到了重要作用。因此，奥林匹克运动从诞生时就蕴涵着丰富的教育思想，如张扬理性精神、培养民族意识、勃兴人文精神、凸显公平竞争思想、强调和平友谊观念等。古代奥林匹克运动的衰亡在某种程度上与古希腊教育的失落有着必然的内在联系。

现代奥林匹克运动的兴起不单纯是一种体育现象，它与近代西欧教育文化的进步之间存在着密切联系，因此应将奥林匹克运动纳入近代欧洲思想文化嬗变的大背景下进行研究。同时，《奥林匹克演绎的教育文化》通过解读奥林匹克运动的创始人、法国著名教育家顾拜旦的著述，指出顾拜旦复兴奥林匹克运动的出发点是教育，顾拜旦力图通过奥林匹克运动倡导个体身心和谐的发展，倡导积极、乐观、进取的精神，倡导“真、善、美”的教育。历史研究的目的不在于仅仅描述历史现象，更重要的是揭示历史现象背后的原因。

作者介绍:

目录:

[奥林匹克演绎的教育文化_下载链接1](#)

标签

教材

评论

[奥林匹克演绎的教育文化_下载链接1](#)

书评

[奥林匹克演绎的教育文化_下载链接1](#)