

多光线环境素描人像/多因素绘画训练课题研究



[多光线环境素描人像/多因素绘画训练课题研究_下载链接1](#)

著者:王岩

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787531435990

《多因素绘画训练课题研究:多光线环境素描人像》按照由简到繁、由浅入深和循序渐进的教学原则进行,是艺术学子和艺术爱好者们准确、成功地画好素描人像的参考读物。素描过程是一种眼手合一的过程,通过这种训练逐步养成视觉的敏感性,养成对形式、情态、节奏的直觉感受与鉴别能力,进而养成正确的观察方法,获得相应的表现技巧。所以说素描是造型艺术的基石。

素描作为基础训练,已经被列为造型艺术的基础课程中,对各个专业的素描教学虽然在艺术规律方面有共同之处,但在功能和目的方面却有明显的差别,以至于在各专业的教学实践中都出现了不同面貌和风格的教学方式和样式。

素描人像是素描的基础功课,同时也是一门独立的艺术门类——肖像画。作为初学者,可以通过对素描人像的学习,培养自己的素描能力,养成良好的观察习惯。

作者介绍:

目录:

[多光线环境素描人像/多因素绘画训练课题研究_下载链接1](#)

标签

评论

[多光线环境素描人像/多因素绘画训练课题研究_下载链接1](#)

书评

[多光线环境素描人像/多因素绘画训练课题研究_下载链接1](#)