

# 江文也钢琴作品集（上册）



[江文也钢琴作品集（上册）\\_下载链接1](#)

著者:江文也

出版者:中央音乐学院

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787810961578

江文也从20世纪30年代开始音乐创作到70年代末结束，在三十多年的创作生涯中，据

不完全统计约创作了130多部音乐作品，其中管弦乐22部、室内乐11部、钢琴曲33部、舞剧音乐6部、歌剧3部、合唱曲14部、独唱曲24部、宗教音乐12部，其他体裁音乐7部。这些钢琴作品虽完成于1953年前，却能反映出他一生音乐创作风格的演变过程。

此次出版的这18部钢琴作品，有的于20世纪30年代曾在日本出版；有的于80年代后陆续在北京出版；还有一部分曲目是在本钢琴曲集中首次发表。

江文也的钢琴音乐非常丰富多彩：他的作品是前卫的，也是坚守传统的，是传统的延续和创新，因此它应纳入中国传统音乐宝库之中。它丰富了祖国的钢琴演奏曲目，也使中国音乐创作更丰富多彩。

台湾舞曲Op.1

小素描Op.3

五首素描Op.4

1.山田中的独脚稻草人

2.屋后的田野

3.营火之舞

4.在小巷

5.满帆

五月组曲

1.预感

2.灯下

3.嫩叶

木偶戏

三舞曲Op.7

断章小品Op.8

3.

4.卖糖小贩的金芦笛

5.

\*

第1首见《五月组曲》之2.灯下；第2首见《五月组曲》之3.嫩叶，未加标题者原稿没有标题。

6.

7.墓碑铭（寄与弟）

8.

9.难忘的

10.

11.午后的胡琴

12.

13.

14.

15.午夜的琵琶

16.北京正阳门

一人与六人（舞蹈音乐片断） Op.12 No.1

第一钢琴协奏曲（双钢琴谱） Op.16

北京万华集Op.22

1.天安门

2.紫禁城下

3.子夜，在社稷坛上

4.小丑

5.龙碑

6.柳絮

7.小鼓儿，远远地响

8.在喇嘛庙

9.第一镰刀舞曲

10.第二镰刀舞曲

小奏鸣曲Op.31

第三钢琴奏鸣曲——江南风光Op.39（1）

作者介绍:

江文也（1910～1983）

中国作曲家。祖籍福建永定，1910年6月11日生于台湾台北淡水镇，1983

年10月24日卒于北京。1929年赴日本武藏学校学习，同时在东京上野音乐学校学习声乐，1932年正式投身音乐事业。1932年、1933年两次参加日本全国音乐比赛均获入选奖。1933年开始专攻作曲，师从日本作曲家山田耕筰，并参加了日本新兴作曲家联盟。1934年他创作了第一部作品管弦乐曲《台湾舞曲》。该曲在1936年第十一届奥林匹克国际音乐比赛中获银奖。此后他又连续4次在日本全国音乐比赛中获作曲奖。美籍俄国作曲家齐尔品（A.N.切列普宁）搜集出版了江文也创作的钢琴曲《小素描》、《三舞曲》、《十六首小品》和声乐曲《台湾山地同胞歌》等。1938年江文也回国，在北平师范大学音乐系任作曲和声乐教授。同时他开始研究中国古典音乐。创作了大型管弦乐曲《孔庙大晟乐章》。1947年任国立北平艺术专科学校作曲教授。1950年在中央音乐学院作曲系任教授。他的音乐创作题材广泛，语言纯朴，感情真挚，并将现代音乐创作手法与民族精神相结合的创作原则贯穿于钢琴、交响曲、声乐、室内乐等各个音乐体裁领域。作品还有管弦乐组曲《故都素描》，交响诗《汨罗沉流》、《俚谣与村舞》，钢琴曲《北京万华集》、《乡土节令诗》、《渔夫舷歌》，钢琴三重奏《在台湾高山地带》等。写有《中国古代正乐考——孔子音乐论》等音乐学著作。

目录:

[江文也钢琴作品集（上册）\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐-中国作品-钢琴

音乐

钢琴

艺术史

江文也钢琴作品集

## 评论

-----  
[江文也钢琴作品集（上册）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[江文也钢琴作品集（上册）\\_下载链接1\\_](#)