

酒红冰蓝



[酒红冰蓝 下载链接1](#)

著者:洁尘

出版者:花城出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787536047686

小说讲述一个女人叫何丹，一个男人叫夏城南。他们约会在每天晨跑的夹竹桃下，他们亲吻里有淡淡的牙膏味。那年何丹18岁，夏南城16岁，夏南城叫何丹“姐”。他们太小，男孩比女孩还要小。后来，女孩上了大学中文系，读了一点杜拉斯，于是不相信自己拥有的就是爱情。爱情怎么会这么干净，这么整齐，这么没有一点暧昧迷乱的气息？而且，男孩居然还在读高中。她骄傲地以青春特有的残忍的方式离开了男孩，让少年在冬天的腊梅香中彻夜冰凉，内心的伤几乎一生难平。但老天让他们彼此不能忘记。他们果然又相遇了，又相爱了，中间隔着多年的乱麻和各自成长的岁月，还有，少年的怨毒

，女人的猜疑。女人嫁了一次，渐渐凄惶；男人则有数不情的女人，在性方面相当随便。他们互相伤害，痴缠半生。

这是一部八十年代情怀的小说，怀旧的、让人怀念的、佐以杨庆隍歌声的。洁尘把它题献给85、86、87、88级的大学生。她说，那是青春的一场盛宴，一去不复返。

作者介绍:

目录:

[酒红冰蓝_下载链接1](#)

标签

洁尘

小说

爱情

酒红冰蓝

中国

我喜欢的写字女子

我爱你再见

中国文学

评论

第一次知道洁尘是在黎戈的书里，见字猜意以为是心性清淡的女人，就如对朱天心先入为主的误会般。《酒红冰蓝》故事三俗，是我一直躲避的油盐酱醋，日常却又关乎你我

最基本的感情需求，缺乏诗意以及深度，无法作为装逼的话题假装不露声色的大谈特谈。主观、自私..爱情之中阻碍我们更近一步，也保护我们在跌破自己底线前全身而退的本能。折磨自己被你冷遇也离不开你的不舍，好像只有这样甜蜜过挫败过厮杀过周而复始的纠缠才是真爱。但是与此同时，期待遇见新欢，殷切期待随时得到一个更满足自己的情人，抛弃旧爱却表现的自己被辜负被背叛，或聚或散都要对方对自己始终如一的宽容、珍惜、厚待。常人狗改不了吃屎般地对人对自己双重指标，渴望爱更多时候是渴望被爱，付出一点儿就觉得自己特了不起。我爱你，因为你好，也因为还未获得更好的..

高中开始读过最多遍的小说，也亲身采访接触过洁尘，很亲切，情商颇高，有段时间电视台邀请她做个电影节目我也是看得入神。炙热清冽洁净暴敛存在在每一个字每一句话里，让我更能感觉触摸进入自己出生长大生活的这个城市。

他们不在一起还能怎么办？周围的人能接受自己所爱的人永远会有这么一个羁绊么？但其实那些相互的伤害非常危险。很惊讶洁尘写出这样的书。

两人的爱恋写来一直是种受苦，并且还把苦当做一种毒瘾来受，时而陶醉时而痛悔，但无法如何总要依赖，中毒太深，戒不掉了。希望他们不要再走散了。"他们之间伤痕累累，谁都没有忘记，没有能力忘记。许多美好的温暖的给予都被记忆中的伤害给打败。他们之间彼此给了很多，但是，他们都小气、自私，他们没有胸怀，他们不强大。他们没有尝过宽恕的美妙。"

我不喜欢结尾，我确信有些人是没法幸福的，即使纠缠再久，但是的确就是不配合，好歹天时地利人和到了，给了一个机会，那最好就收尾，要不然后面能更糟。小说比人生好就在于，能停的地方就可以停，翻到最后一页了，不像人生，还有后招等着你。但是我对这本书不反感，因为我是固执、怀旧、几乎不可理喻的，旧情复燃爱好者。

等了几年，等是对的。

那个结尾太。。。反正我不喜欢

那个传说的续集 我选择不看 绝对不看

drowsy

黎戈在新书里推荐的。有的人相爱的方式是厮守，有的人适合的相爱却是疏离。两个人折腾了小半辈子，必须要经过离开，怨恨，报复，伤害，才能划完相爱这一个圆，安安生生在一起。

这个故事我读了几遍，非常喜欢洁尘的风格。

我应该感谢学生这个身份，尽管无数次它让我有被束缚的窒息感，但至少，还算是个安全的港湾，一个没有底线的人，也可以被包裹得很好。我被书里呛鼻的萧涩弄哭了，无泪得。作者一定是个自虐的可爱的神经病。

今天早上忽然明白了

• • •

一开始文字不喜欢，一度就没有看下去。再后来越往后读越觉得，这个人，这个情感，活脱脱的，就是我，和曾经的我们。这种感觉很真切也很疼痛，饮鸩止渴又欲罢不能，所有刺激剩下疲乏的痛再无动于衷之后，仍旧能重新点燃，宿命般的永生不能逃脱不能忘怀。于是看完痛痛快快哭了几场。

有的人的爱情必须经历爱与恨、热情与淡漠、相聚与疏离，才能安心在一起，只是这些必须经历的阶段虐了多少人的心，又浪费了多少最美好的光阴。看黎戈推荐这本书，却在内容描述中看见了自己。

总有那么一些傻乎乎的女人和男人

年少的爱情是一朵花，还是一片刺？

对那些情感那些情愫，不能共鸣更多

爱情，其实是个幻觉吧。

[酒红冰蓝_下载链接1](#)

书评

有些女子在情感里是天生的处女，坚不可摧。即使经历万般恋爱，依旧傻傻愣愣，不得其要领。

有些女子在情感里是天生的非处女，不攻自破。她们是与生俱来的恋爱高手，歇斯底里，丧心病狂。

洁尘笔下的这个女子无疑属于后者，“是一个必须恋爱的女人。在爱情里，她有一种罕见的十...

前几天就读完了洁尘的《酒红冰蓝》。

我很想知道小说出版前洁尘给的名字。后来觉得应该就是这个吧。

一开始觉得这只不过是一个浪漫的不切实际的爱情故事。

由此联想到我读过的不多的几篇池莉的小说，她是绝对写实。

可是越读越觉得洁尘也是写实的。不同的是迟莉写的是客观的...

已经过了相信爱情的年龄，却巴巴地被这段纠结十几年的感情所打动得掉泪，还相信永远吗？永远不相信！但十几，二十年能支撑下来的爱情，靠得最根本是什么？宽容？不容易呀，现实中绝少有，但我相信有这般执着的东西还被爱情包裹得紧紧的，如男女主角的爱情，思念的萌动也被...

从纯理性的角度评价这本书，它有点罗嗦。尤其是刚打开书的时候。

但是它打动我的地方太多了，让我崩溃的地方也太多了。我很想让个什么人也看看，然

后跟我聊聊。但是最后放弃了，我更愿意和这本书之间有点秘密。

1。
15年。一个人的一生到底有多少的15年。她的17岁到32岁。他的15岁到30岁。一段最美好的时光，就在相互猜忌、折磨、伤害中陪伴着走过来。彼此都知道着对方，但是就是不肯卸下表面上那层坚硬的伪装，敞开心扉。2。
她是那么的固执、自私、霸道。她不给自己和对方一点的退...

——读洁尘的《酒红冰蓝》

爱情是什么？爱情是一种情感的本能，它的出现像撞车事件，突出其来、猝不及防，充满新鲜感，一旦被击中，便会出于本能的被吸引去追求。爱情也是人际关系一种，像友情、亲情一样，需要遵循人际关系的正常规则，背离正常的人际交往规则，一味的...

《酒红冰蓝》洁尘著 花城出版社 定价：22元

现在还有多少人有耐心有精力有勇气谈一场千回百转痴缠纠结的恋爱？相比之下，也许，看别人飞蛾扑火般的爱情还过瘾许多，这也就是所谓旁观的乐趣了，而爱情小说之所以吸引人，差不多也就是这个原因。在洁尘的这部名为《酒红冰蓝》...

《酒红冰蓝》看完了。作为所谓的都市言情，这书还是不错的。难怪要拍电视剧。作者洁尘，是我一直很喜欢成都女作家。这是一本我很早就想找来一看的小说。当时因为要做一期节目，采访了洁尘，谈她的latest长篇《中毒》。看完之后才知道原来她也写小说的，而且这还是第二部长篇...

纠结了15年的感情，到底已经变成了什么样的感情呢？
书中说，苦恋是没有好结果的！因为知道之前的苦，所以在一起时索求更多！可是，不也正是因为这份苦，才让人们体会到爱吗？
爱，是通过痛苦体现出来的，有多痛，就有多爱！
不过，女人始终是女人，再怎么折腾...

读这本书的时候，有一个刹那，我希望自己是何丹，或者说，回到是何丹的那段时光。其实，我真正想说的是，每个女人，都应该有过那么一段，像何丹那样勇敢地，单纯地去爱的岁月。
我自己在很年轻的时候就告别了这样一段岁月。它太美好了，就像五彩斑斓的肥皂泡，一下子就破了...

有些女子在情感里是天生的非处女，不攻自破。她们是与生俱来的恋爱高手，歇斯底里，丧心病狂。
洁尘笔下的这个女子无疑属于后者，“是一个必须恋爱的女人。在爱情里...

是个有些伤人的故事 两个人在错误的时间遇到了彼此
错过了对的时间，在命运的介入下兜兜转转
受了伤痛过，伤口结了痂，又被硬生生撕裂，轻轻舔舐伤口，钻心地疼痛
何丹像只骄傲的天鹅，孤芳自赏，美丽微凉，她的爱情注定会坎坷重重，这个受上天眷
顾的女人，有其他同性羡慕不来...

[酒红冰蓝_下载链接1](#)