

来自边缘的声音



[来自边缘的声音_下载链接1](#)

著者:张文颖

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:2007-1

装帧:简装本

isbn:9787810858137

本书对莫言与大江健三郎两位著名作家的创作理念、创作经历、创作背景以及重要作品进行了全面的分析和比较，探索了中日两位作家之间穿越时空的文学血缘关系。通过对他们文学中的相似之处边缘意向的分析来掌握进入他们文学王国的钥匙，以求破译他们的文学密码。

作者介绍:

目录: 序言 第一章 四国山村和高密东北乡 一、远离都市的小宇宙
二、大濞——农民暴动 三、高密东北乡——土匪、草莽的聚集地 四、民间信仰 第二章
童话世界的构筑 一、永远长不大的作家 二、孤独的孩童世界 三、无垢之神——残疾儿
第三章 生死场 一、危机四伏的生存状况 二、无限释放的生命力 第四章 永远的小宇宙
一、神话性时空的营造 二、女性崇拜 三、永恒的感觉世界 第五章 边缘世界
一、民间——永不枯竭的文学宝库 二、“边缘人”世界 三、历史的建构
四、边缘想象力 第六章 文学实验场 一、灵魂的救济所 二、借鉴与独创
三、再构筑——超越自我 四、被陌生化的世界 五、原始记忆的复权 结语 参考文献 后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[来自边缘的声音_下载链接1_](#)

标签

莫言

小说

大江健三郎

访谈

日本

文学

学术

评论

有参考意义。论文做得很挺扎实。

[来自边缘的声音_下载链接1_](#)

书评

[来自边缘的声音_下载链接1](#)