

# 电影与文化的现代性/媒介与文化书系



[电影与文化的现代性/媒介与文化书系 下载链接1](#)

著者:吉尔·布兰斯顿

出版者:第1版(影印版) (2006年11月1日)

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787301110447

大众化电影与“现代性”这一概念之间有何联系?电影和受众研究当前有哪些主要的争论焦点?电影既带来消费主义的愉悦,又展示批判政治学所抨击的社会不平等。我们如何理解这一矛盾?本书梳理了电影研究领域复杂的历史和议题,在相关的社会与政治背景下以生动的语言探讨了这些问题。

作者介绍:

吉尔·布兰斯顿,在英国卡迪夫大学新闻、媒介与文化研究学院从事电影专业的教学和研究。

目录:

[电影与文化的现代性/媒介与文化书系 下载链接1](#)

## 标签

电影

电影与文化的现代性/媒介与文化书系

理论集

文化

电影理论

电影书

理论界

吉尔·布兰斯顿

## 评论

第一次看film studies的教材。电影是门严肃的学科。我个人觉得这个作者的语言略难懂

-----  
读英文真的好累喔>

-----  
好难好晦涩啊~~~~~

-----  
[电影与文化的现代性/媒介与文化书系\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[电影与文化的现代性/媒介与文化书系 下载链接1](#)