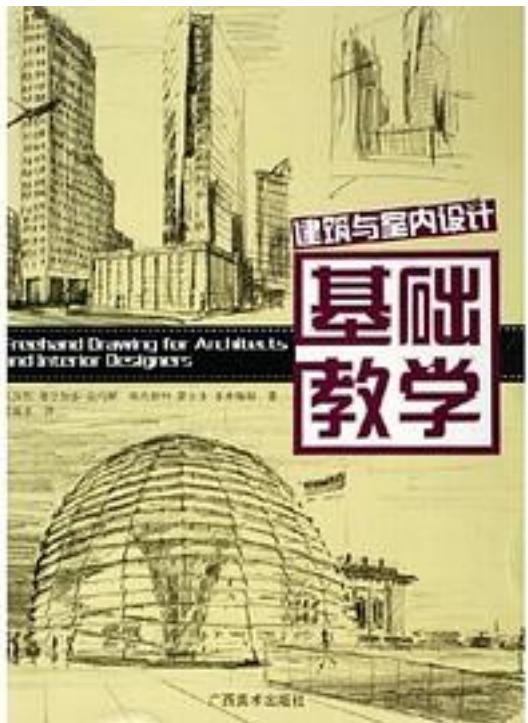


建筑与室内设计基础教学



[建筑与室内设计基础教学 下载链接1](#)

著者:

出版者:广西美术出版社

出版时间:2006年

装帧:平装

isbn:9787806747896

建筑师可以利用基本的绘图工具改进设想和绘制平面图。利用这些工具，可以画出各种线条，让自己的构思跃然纸上。这一过程结束时将形成最终的设计方案，等待施工完毕，一件艺术品就完成了。本书可以说是建筑绘图领域丰富教学经验的结晶，是技术绘图和艺术绘画的完美结合。通过本书的学习，对建筑和绘画有兴趣的读者可以一解好奇心，而专业人士则可以通过实践更加流畅自如地表达内心碰撞出的艺术思维火花！

目录

前言

材料、工具和绘图素材

标注尺寸的草图——抓住几何结构和测量事实

概念图——建筑形式分析

略图——建筑制图中的直觉和意图

建筑制图的使用

作者介绍:

马加利·德尔加多-亚内斯毕业于西班牙加泰罗尼亚理工大学，获建筑学学位，专攻建筑工程。马加利·德尔加多-亚内斯是一名注册建筑师，她在加泰罗尼亚理工大学及巴塞罗那的ETSA建筑学院教授多门绘图类课程，既包括传统形式也包括以计算机为基础的学科。

埃内斯特·雷东多·多米格斯毕业于加

泰罗尼亚理工大学，拥有建筑学博士学位，在规划设计、城市规划和历史领域享有盛誉。他还任教于ETSA建筑学院，1996—2002年间担任该校建筑绘图表现系主任。

目录:

[建筑与室内设计基础教学 下载链接1](#)

标签

室内建筑设计

设计

国外建筑教育

艺术

建筑

建术

广西美术

专业

评论

国外的标准 可以看看

[建筑与室内设计基础教学 下载链接1](#)

书评

[建筑与室内设计基础教学 下载链接1](#)