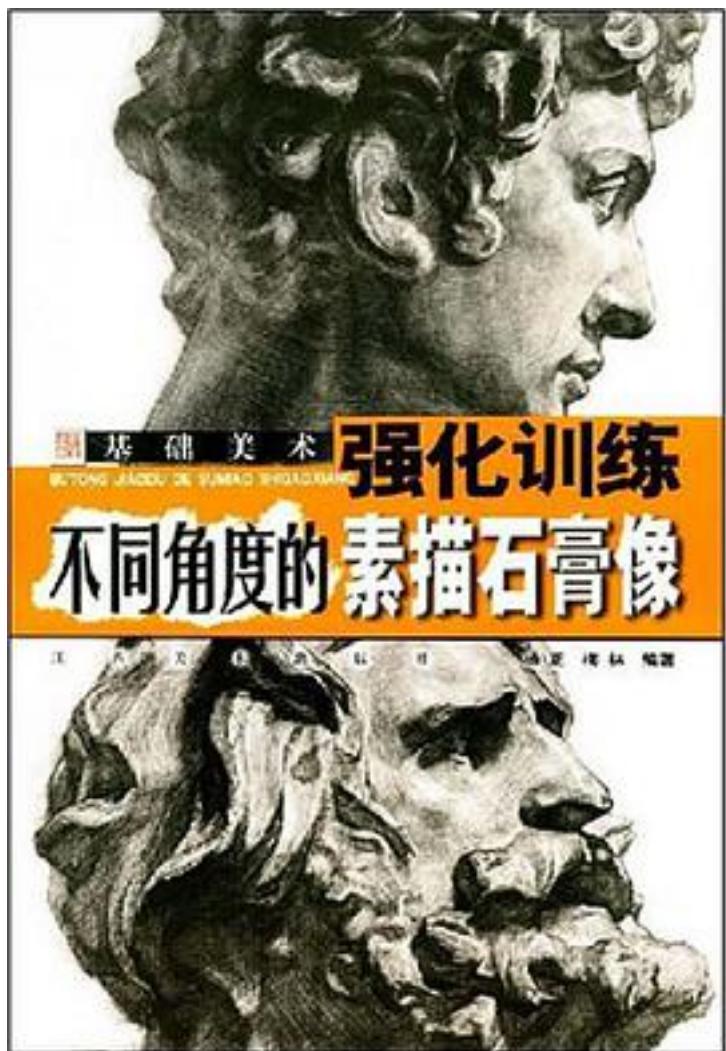


# 不同角度的素描石膏像/基础美术强化训练



[不同角度的素描石膏像/基础美术强化训练\\_下载链接1](#)

著者:杨正

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787806909324

现在艺术院校选用的石膏像大都是我国艺术家从国外带回来的，都是从希腊、罗马不同时期巨匠的经典雕像上翻制下来的，都蕴含着艺术美的规律和价值。这些石膏像造型严谨，结构准确，形象生动，不但能使初学者得益于造型能力的训练，还能使他们在学习过程中增强审美意识，提高艺术修养和鉴赏力。它作为美术院校学生基础训练的重要课程，已成为素描教学由静物组合转向真人头像写生训练的不可缺少的过渡。它作为静态的形式，不仅具有基本结构、特征，同时又减少了真人较多的固有色和质感的变化，使素描中最基本、最重要的一些因素，如基本的解剖结构、形体关系等得以纯化，使学生在绘画中能更专注于绘画根本性问题的分析和理解。

作者介绍:

目录:

概述素描石膏像基本要素的训练  
1. 观察  
2. 构图  
3. 基本轮廓造型与结构的训练  
明暗规律与  
体积、空间的训练  
深入刻画与整体感的训练  
范画与解析  
伏尔泰写生步骤  
海盗写生步骤  
阿格里巴写生步骤  
马赛写生步骤  
小卫写生步骤  
荷马写生步骤  
· · · · · (收起)

[不同角度的素描石膏像/基础美术强化训练](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[不同角度的素描石膏像/基础美术强化训练](#) [下载链接1](#)

书评

[不同角度的素描石膏像/基础美术强化训练](#) [下载链接1](#)