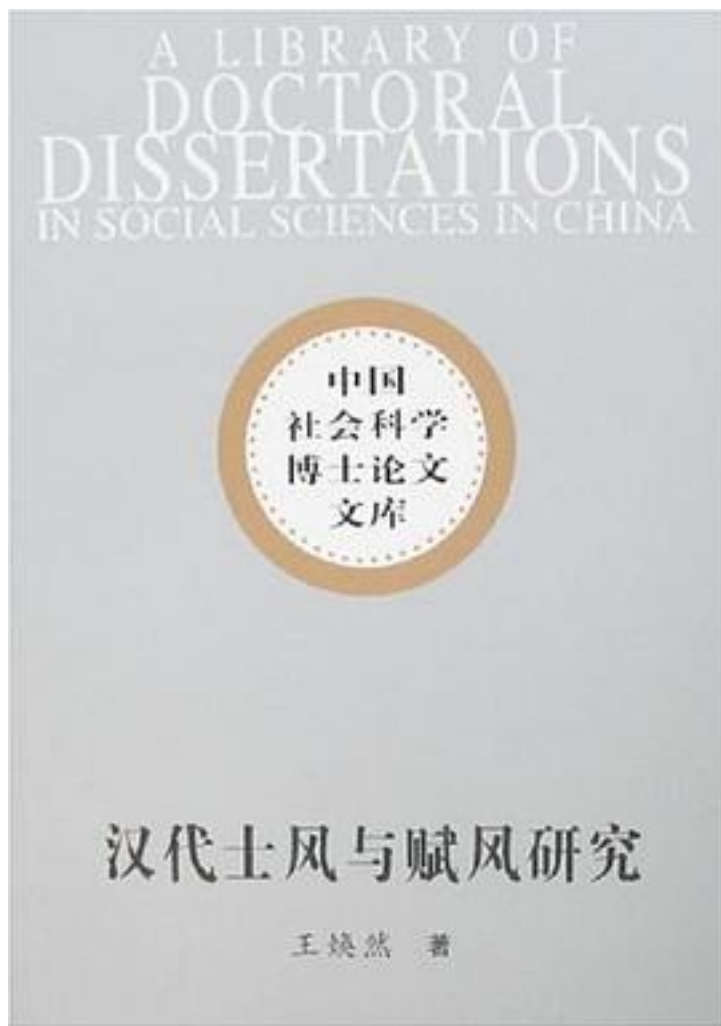


汉代士风与赋风研究



[汉代士风与赋风研究_下载链接1](#)

著者:王焕然

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787500458661

《汉代士风与赋风研究》对每一阶段的士风主要特征的把握、士人心态的剖析，均以翔

实的史料为依据，不作空论；对赋体、赋风相逆流变的轨迹，描述清楚，对作家作品的分析评价，细致允当。特别是对两汉文风承前（战国）启后（魏晋）的状况和意义，作了动态的论述，都是有见地的。

《汉代士风与赋风研究》作者细读各种文史文献，掌握了大量的材料。从第一手材料入手，得出了较为独到的见解。看似平实，但于平实处却见出作者文史哲修养与功力。由此也见出作者的学风扎实。

《汉代士风与赋风研究》作者写法兼综史、论两方面。史料翔实，抉择引用恰当，无堆砌之弊病。论析和述评能以史实和作品为根基，无肤廓隔碍之缺欠，且有独到之见。

可以看出，《汉代士风与赋风研究》作者完全按照史的线索，对两汉士风与赋风作历时性的考察。在对于每个时期赋体创作的考察过程中，时时注意士人心态的变化，士人对于当时政治、社会、生活态度的影响，从而努力把握汉赋风尚变化的内在原因。这与以往的研究仅仅注意汉赋流变的外在因素相比，显然有了更进一步的开拓。

《汉代士风与赋风研究》作者在搜集研究资料方面下了大的功夫，能够将宏观总体观照与微观的具体分析融会结合，既有量的分析，也有对质的整体把握。对汉代的政治斗争、社会思潮、士人心理和士风演变有深入的了解，对汉赋的内容变化、体制演变和审美趋向的发展，分析透辟，证据确凿，论述周密而有条理，逻辑性强。

作者介绍:

王焕然，男，汉族，1970年8月生，河南省杞县人。文学博士，副教授，中国文心雕龙学会会员。1999年于辽宁大学获得文学硕士学位，2002年于河北大学获得文学博士学位。1999年硕士毕业后开始在沈阳师范大学工作。在《河北学刊》、《内蒙古社会科学》、《河北大学学报》、《辽宁大学学报》、《文心雕龙研究》等刊物上发表论文十余篇，主持辽宁省教育厅项目一项。

目录: 序
绪言
第一章 西汉初期
第一节 无为士风
第二节 汉初骚体赋
第三节 游士之风的兴盛
第四节 游士之赋
第二章 西汉中期
第一节 盛世心态
第二节 司马相如赋
第三节 盛世士的不遇之慨
第四节 宫廷赋风倾向
第三章 西汉晚期
第一节 颓靡士风
第二节 扬雄赋及赋论
第三节 刘向、刘歆父子的抒情赋
第四章 东汉前期
第一节 光武中兴及经学繁荣下的儒雅士风
第二节 宣汉意识的普遍高涨
第三节 重道德、委天命：士不遇的消解之道
第四节 讖纬的流行及其对汉赋的影响
第五节 雅丽赋风
第五章 东汉中期

第一节 外戚专权下的士人心态

第二节 经学的衰落与道家思想的广泛传播

第三节 大赋的式微与小赋的崛起

第四节 儒道互补与张衡赋作

第六章 东汉末期

第一节 党锢之祸与士人心态

第二节 刺世之风的盛行

第三节 赋风的转变

第四节 文学性进一步加强的赋坛

结语

• • • • •

([收起](#))

[汉代士风与赋风研究_ 下载链接1](#)

标签

汉代

汉史

历史

文献学

古典文学

中国文学

评论

[汉代士风与赋风研究_ 下载链接1](#)

书评

[汉代士风与赋风研究_下载链接1](#)