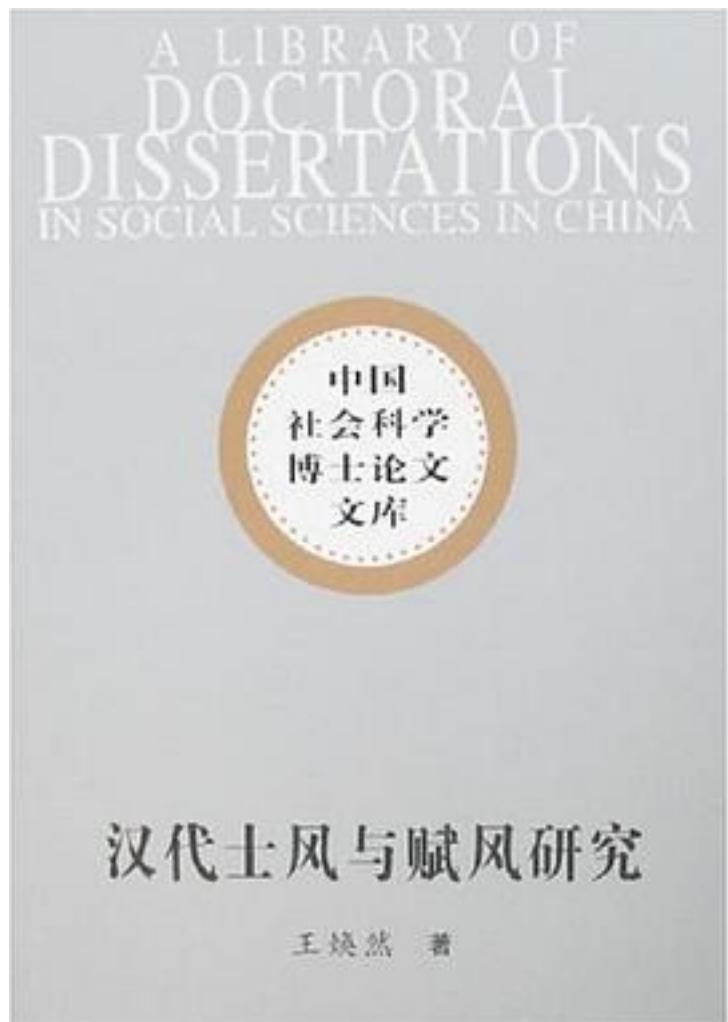


# 汉代士风与赋风研究



[汉代士风与赋风研究 下载链接1](#)

著者:王焕然

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787500458661

《汉代士风与赋风研究》对每一阶段的士风主要特征的把握、土人心态的剖析，均以翔

实的史料为依据，不作空论；对赋体、赋风相逆流变的轨迹，描述清楚，对作家作品的分析评价，细致允当。特别是对两汉文风承前（战国）启后（魏晋）的状况和意义，作了动态的论述，都是有见地的。

《汉代士风与赋风研究》作者细读各种文史文献，掌握了大量的材料。从第一手材料入手，得出了较为独到的见解。看似平实，但于平实处却见出作者文史哲修养与功力。由此也见出作者的学风扎实。

《汉代士风与赋风研究》作者写法兼综史、论两方面。史料翔实，抉择引用恰当，无堆砌之弊病。论析和述评能以史实和作品为根基，无肤廓隔碍之缺欠，且有独到之见。

可以看出，《汉代士风与赋风研究》作者完全按照史的线索，对两汉士风与赋风作历时性的考察。在对于每个时期赋体创作的考察过程中，时时注意士人心态的变化，士人对于当时政治、社会、生活态度的影响，从而努力把握汉赋风尚变化的内在原因。这与以往的研究仅仅注意汉赋流变的外在因素相比，显然有了更进一步的开拓。

《汉代士风与赋风研究》作者在搜集研究资料方面下了大的功夫，能够将宏观总体观照与微观的具体分析融会结合，既有量的分析，也有对质的整体把握。对汉代的政治斗争、社会思潮、士人心理和士风演变有深入的了解，对汉赋的内容变化、体制演变和审美趋向的发展，分析透辟，证据确凿，论述周密而有条理，逻辑性强。

## 作者介绍：

王焕然，男，汉族，1970年8月生，河南省杞县人。文学博士，副教授，中国文心雕龙学会会员。1999年于辽宁大学获得文学硕士学位，2002年于河北大学获得文学博士学位。1999年硕士毕业后开始在沈阳师范大学工作。在《河北学刊》、《内蒙古社会科学院》、《河北大学学报》、《辽宁大学学报》、《文心雕龙研究》等刊物上发表论文十余篇，主持辽宁省教育厅项目一项。

## 目录: 序

### 绪言

#### 第一章 西汉初期

##### 第一节 无为士风

##### 第二节 汉初骚体赋

##### 第三节 游士之风的兴盛

##### 第四节 游士之赋

#### 第二章 西汉中期

##### 第一节 盛世心态

##### 第二节 司马相如赋

##### 第三节 盛世士的不遇之慨

##### 第四节 宫廷赋风倾向

#### 第三章 西汉晚期

##### 第一节 颓靡士风

##### 第二节 扬雄赋及赋论

##### 第三节 刘向、刘歆父子的抒情赋

#### 第四章 东汉前期

##### 第一节 光武中兴及经学繁荣下的儒雅士风

##### 第二节 宣汉意识的普遍高涨

##### 第三节 重道德、委天命：士不遇的消解之道

##### 第四节 讽纬的流行及其对汉赋的影响

##### 第五节 雅丽赋风

#### 第五章 东汉中期

第一节 外戚专权下的士人心态  
第二节 经学的衰落与道家思想的广泛传播  
第三节 大赋的式微与小赋的崛起  
第四节 儒道互补与张衡赋作  
第六章 东汉末期  
第一节 党锢之祸与士人心态  
第二节 刺世之风的盛行  
第三节 赋风的转变  
第四节 文学性进一步加强的赋坛  
结语  
· · · · · (收起)

[汉代士风与赋风研究 下载链接1](#)

## 标签

汉代

汉史

历史

文献学

古典文学

中国文学

## 评论

[汉代士风与赋风研究 下载链接1](#)

## 书评

---

[汉代士风与赋风研究 下载链接1](#)