

余光中经典



[余光中经典_下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:海峡文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:简裝本

isbn:9787807191063

本书收入了余光中的《舟子的悲歌》；《当我死时》；《枫和雪》；《哀歌》；《江湖上》；《小时候》等诗作品。

作者介绍:

余光中（1928年10月21日—2017年12月14日），生于南京，籍贯福建泉州永春，来台湾后，生活定居高雄，逝世于高雄医学大学附设中和纪念医院[3]，中华民国作家，曾任国立中山大学外国语文学系、国立高雄第一科技大学应用英语系讲座教授、国立中山大学文学院长、香港中文大学联合书院中文系系主任、美国西密歇根大学英文系副教授。余光中为华人文学界巨擘[4][5]，早年为台湾新诗流派中蓝星诗社的成员，著有新诗、散文、评论、翻译、编辑等凡五十余种，多篇作品选入两岸三地的大学、中学教科书。

目录: 序 / 谢冕

乡情
舟子的悲歌
当我死时
枫和雪
哀歌
江湖上
小时候
民歌
乡愁
盲丐
白玉苦瓜
断奶
乡愁四韵
中秋月
北望
独自
邮票
忆旧游
飞过海峡
长青树
黄河
心血来潮
中国结
雪的感觉
母与子
爱情
伊人赠我一发歌
昨夜你对我一笑
叩门者之歌
初恋之谜
萤火虫小夜曲
七夕
别罗莎琳
夜别
吻
对语
祈祷
我的眼睛
初别
离别
灵魂的触须
占星学
蜜月
等你，在雨中
下次的约会
永远，我等
情人的血特别红
番石榴
小褐斑
两相惜
你是那云
珍珠项链
削苹果
仙枕

两个情人节

亲情

白发

奇迹

招魂的短笛

月台

母亲的墓

呼唤

小木屐

抱孙

为孙女祈祷

友情

送别

珍妮的辫子

如果

邮票

红叶

那鼻音

放风筝

谷雨书

梅雨笺

远方来信

纸船

水晶球

人鱼

厦门的女儿

世情

吊济慈

给惠特曼

飞将军

蔡元培墓前

漂给屈原

夜读东坡

戏李白

刺秦王

夸父

昭君

甘地之死

向日葵

白孔雀

永念萧邦

风情

暴风雨

虹

植物园之夜

海燕

孤星

流星

醒狮

给壁虎

五月之夜

夏晨

秋天

蔷薇花影

我的小屋
新月和孤星
云
山雾
天国的夜市
凌晨
安全岛上
巴黎狂想曲(其一)
坐看云起时
圆通寺
六角亭
观音山
布朗森公园
黄金城
沙田秋望
菊颂
木棉花
一枚松果
黄昏
东京新宿驿
别香港
昙花
武陵道上见雪山
鹰
莲雾
荔枝
芒果
银咒
再登中山陵
心情
沉默
海之恋
诗人之歌
向命运挑战
古老的歌
我不再哭泣
听钢琴有忆
夜归
钢琴演奏会
饮一八四二年葡萄酒
失乐园
斗牛士
我的年轮
五陵少年
莲的联想
黑天使
自塑
月光这样子流着
当我年老
与永恒拔河
泳者
许愿
听容天坼弹古琴
老树自剖

浪子回头
七十自喻
我的缪斯
祈祷
余光中年表
• • • • • (收起)

[余光中经典](#) [下载链接1](#)

标签

余光中

诗歌

诗

现代诗歌

中国文学

篱角黄昏

文化

台湾

评论

李敖说，诗人分为两种：一种用来求生，一种用来求死，前者如余光中，后者如顾城。

因为一则诗文朗诵

我的爱！

不错呢。

真是个浪漫的老头啊

诗呢是愈写愈长，像这雨巷。只因为，巷底的邮筒说，你在远方。

余光中最出名的就是那首《乡愁》，最爱的也是那首。其他不是现在喜欢的风格，或许什么时候再看，感触更深。

等你，在雨中

内啥，本来呢，读这本书就是想看看除了乡愁，有没有别的情感了，然而…看在是大诗人的份上，我才打三星，我真的觉得这本“经典”太单调啦

平静地叙说，深深的情感，余光中先生的情最是打动人心的！

不错

他讲“你不能理解中国，直到你离开中国”。而余秋雨的“异乡体验与故乡意识的深刻交糅，漂泊欲念与回归意识的相辅相成。这一况味，跨国界而越古今，作为一个永远充满美丽的人生悖论而让人品咂不尽”又与之何其对应。余光中说得笼统，余秋雨说得纤细。耐人寻味

[余光中经典 下载链接1](#)

书评

[余光中经典 下载链接1](#)