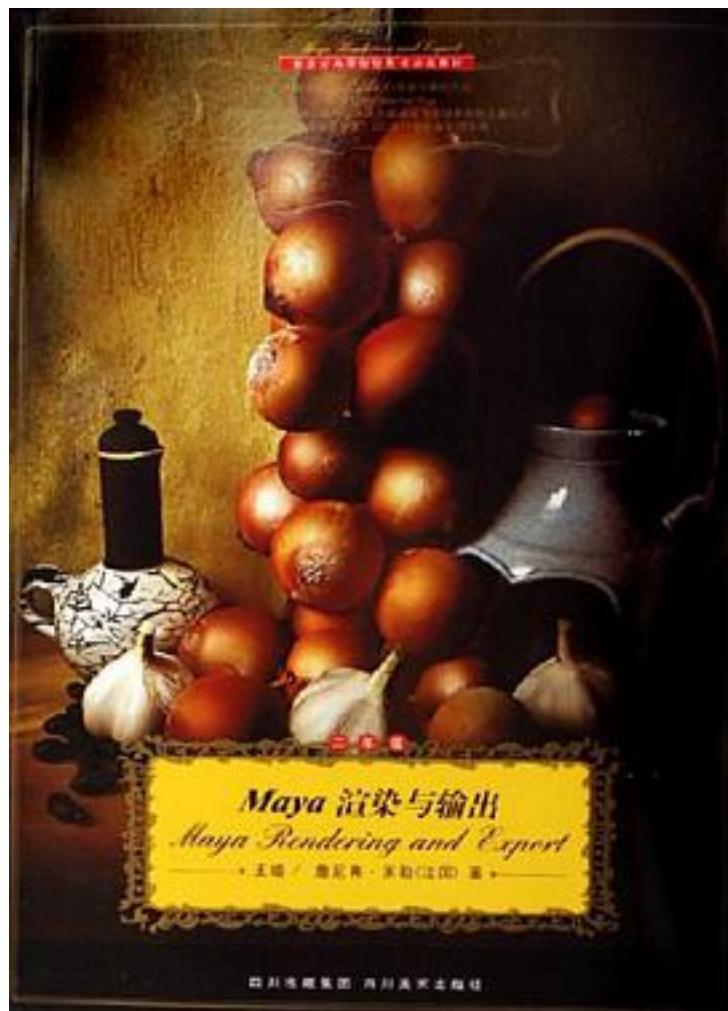


# Maya渲染与输出



[Maya渲染与输出 下载链接1](#)

著者:王婧

出版者:四川美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787541028670

《Maya渲染与输出》为高等教育影视动画专业之必修课程。一部动画能否正确、直观

、清晰地展现其魅力，渲染是必要的途径；Maya是一个全面性的三维软件，它的渲染模块能够清晰、完美地帮助动画制作人员完成一部短片。渲染本身就是一门艺术，本书在动画的渲染与制作合成上充分讲解了其必要性和关键性。

Render以及Output面板讲述了动画输出设置的基本要点，常见渲染输出文件的命名管理与保存的重要，还有与Premiere、Fusion、Shake等后期软件的紧密结合。渲染不仅仅帮助场景及角色动画走向结尾阶段，它还拥有巨大的特效输出能力。该书以此分析讲解了Maya

Software渲染器里运动模糊、环境雾效的制作过程，还着重分析了Mentalray融入Maya之后，又一完美展现场景动画的强大功能。它不仅能够结合：Mentalr\_avshader发挥其强大的材质功能，而且在阴影以及灯光层次感上，把物体材质的真实度提升到了更高的层次。

作者介绍：

目录：

[Maya渲染与输出 下载链接1](#)

标签

渲染

评论

---

[Maya渲染与输出 下载链接1](#)

书评

---

[Maya渲染与输出 下载链接1](#)