

自负一代文宗



[自负一代文宗 下载链接1](#)

著者:周松芳

出版者:广东人民出版社

出版时间:2006-10

装帧:简装本

isbn:9787218052090

刘基是元末明初最重要的作家之一。有论者认为，他的诗“允为明代之冠”；他的词“足为朱明冠冕”，“永乐以后诸家远不能及”。刘基本人对文章尤其自负，曾对明太祖说：“当今文章第一，舆论所属，实在翰林学士臣濂，华夷无间言者，次即臣基，不敢他有所让。又次即太常丞孟兼。”并“往往以此语诸人，自以为确论”。刘基在文学史上的影响也非常大，尤其是在复古思想方面，对明代前后七子有“骅骝开道之功”。他又是一个著名的政治家和军事家，在明朝的开国事业中，建有巨大功勋，封诚意伯，追封太师，被明武宗誉为“开国文臣第一，渡江策士无双”。

作者介绍:

周松芳，男，1969年4月生，湖南宁远人。1995年考入中山大学，先后获得硕士、博士学位。参与编著《广东九章》、《广东电视剧精品集成》（理论批评卷）等。主要论文有《晚唐诗人李邕事迹考略》、《论刘基的遗民心态》等。主要研究方向：元清明文学，兼及广东地域文学文化研究。

目录: 序 黄天骥

绪论 一代文宗与百世军师

第一章 季世时代与盛世理想——刘基在元季的浮沉

第一节 家世与国势

第二节 少年得志，初历宦海

第三节 汲汲用世，屈己干人

第四节 初历军事，抱材无施

第五节 绝望前的希望

第二章 忠臣与贰臣——佐明心事有谁知

第一节 艰难的选择

第二节 王佐之路

第三节 仕明：走向悲剧

第四节 身后是非

第三章 遗逸之际——刘基遗民心态探微

第一节 历史：遗民论

第二节 现实：忠节、夷夏与正统

第三节 辨微：遗逸之际

第四章 允为明代之冠——刘基诗歌创作的特征及其影响

第一节 诗风丕变与刘基诗歌创作概述

第二节 刘基诗歌创作苍深的特征及其表现

第三节 刘基诗歌创作的前后异致特征与其心路历程

第四节 刘基诗歌创作与浙东诗派的关系

第五章 自负一代文宗——刘基的散文创作

第一节 刘基散文创作概述

第二节 寓言、子书与自传——论《郁离子》

第三节 刘基散文的风格特征及其历史影响

附录一 刘基年谱

附录二 刘基交游考论

附录三 刘基至正六年干谒事迹考论

附录四 理实之辨——简论刘基理学思想的特征及其对文学创作的影响

附录五 刘基诗文辑佚

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[自负一代文宗_下载链接1](#)

标签

工具书

评论

华夷、忠贰、隐仕、盛衰，只不过衬托一点爱与恨

其实刘基用那么多怪字，与其说是诡秘微妙，不如说是在装x 【手动滑稽】

[自负一代文宗_下载链接1](#)

书评

[自负一代文宗_下载链接1](#)