

# 鬼子小说



[鬼子小说 下载链接1](#)

著者:鬼子

出版者:中国社会出版社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787508709697

鬼子的写作充满了生命内在的灼痛感。这种灼痛来自民间，来自生活的本源，更来自鬼子自身对苦难记忆的反复咀嚼和不尽的体恤。它既游离于主流意识和公众价值形态，又游离于宏大叙事所辐射的历史厚度，但它更逼近生命的真实。本书所选的小说集折射着鬼子对生存苦难积极承担的姿态，折射着鬼子作为一个知识分子的作家对良知、道义和尊严的呵护，对艺术自身纯洁性的捍卫。

作者介绍:

目录:

[鬼子小说 下载链接1](#)

## 标签

小说

鬼子

当代文学

广西

现当代文学

路上

私藏书

文学

## 评论

已经没有初识那种惊艳，总觉得对话虚幻，人物表现不符合身份设定，向意识性靠拢，便搅乱了现实，然后呢，曾经深感的“悲悯”二字，现在也觉得为残酷而残酷，用力过度。

---

生命内在的灼痛感。

---

20120901 故事都还不错，但总觉得语言不够好。

---

惠子说,看她的书,人会哭的很惨.

瓦城上空的麦田，初中读过，印象深刻。

喜欢疯女孩 她没有疯 是这个世界疯了

很流畅 “通俗”？与死亡

还是太好看了。鬼子的瓦城和苏童的香椿树街都给我留下了专属他们特色的印象。鬼子的故事更写实，而叙述时又会直接道出荒诞，极为清晰，结尾通常是留白的，而现实与虚构之间没什么距离，像莫言一样穿梭连接，很喜欢这种写法。以及嘲讽了文学的“偷”，抽出幽默。

通过加强版的现实描写来完成对人性再三的拷问，又能有什么样的现实结果来回应呢？

简单的叙述，但足以震撼人心

很喜欢鬼子的叙事方式，冷静而直透人心。

“鬼气”

虚构的荒诞的真实。很多事情你就是这么无奈，用平稳的陈述的语气讲出那么令人愤慨的事，因为作为社会底层的人们，麻木也好，无力也好，他们除了被压迫，被欺负，凌辱，剥削，毫无反抗之力。或许能做的只有牺牲自己眼下的生活逃离或不顾一切地以卵击石，结局当然悲剧无疑。但葛苗被凌辱那段描写个人不喜欢，那个语气不是一个被轮奸的少女说出的话，男人视角。

很少看到能将现实写的这么透彻刺骨的书，语言不华丽，可是直达人心。青年不该只活在过去和情感里，直面现实，努力改变现状才是该有的责任。推荐！

喜欢过的作家不少：余华、苏童、池莉、方方。鬼子和他的作品是我20年来一直记忆深刻的那种。作品不多，能够找到的基本上都找来看了，大部分确是上乘之作，喜欢他这种讲故事的方法，视角很独特，每一个故事都像一个肉刺扎在心里，就是厉害之处。

[鬼子小说 下载链接1](#)

## 书评

看完后觉得很现实 却又很不可理解 每篇都是这样的感觉 尤其被雨淋湿的河  
觉得太悲哀了 还有大年夜 可是鬼子就那么不经意的写出来了 .....

[鬼子小说 下载链接1](#)