

油画人物篇



[油画人物篇 下载链接1](#)

著者:艾轩

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787807380481

《人物画形象参考丛书:油画人物篇》内容简介：任何美术形式的创作，实际上都是塑造艺术形象的过程。一幅作品的成功，起决定作用的是以艺术形象是否成功为显著标志的。眼睛是心灵的窗子。我们赞叹那些动人心魄、经久不衰的精品佳作，鼓励画家创作出生动传神、朴实感人的人物形象，坚持做到认真观察生活和高度凝练的艺术烘托手法相结合；其中娴熟的绘画技巧是必备的基础。

人物形象的刻画是作品的关键。人物形象刻画得不好，其作品效果便无无从谈起。千百年来，无论是中国画还是油画或是其他画种，人物形象起着至关重要的作用。所以，凡从事人物画创作的画，都把人物形象的塑造列为一个非常重要的课题。

为了帮助美术爱好者更好地掌握和学习人物画的创作方法，编者选编了这本人物形象资料，内容都选取了作品的局部，以便学习观摩。目的是使大家从中受到启发；学习作者科学务实的态度和精湛细腻的造型手段，并领悟其中的独到内涵和艺术魅力。

作者介绍:

目录:

[油画人物篇_下载链接1](#)

标签

油画

艾轩

艺术

绘画

画册

美术

评论

不喜欢写实 但很震撼

一种纯净，干净的感受，人物形象特征鲜明，性格饱满感受力强。是我正式学习画画人物肖像之后的审美，相对写实的表现手法冷灰色调为主，以绘画技法和表达来看非常娴熟，理性和感性交织的艺术品。

[油画人物篇_下载链接1](#)

书评

作为中国写实主义画家的代表，艾轩的油画作品中包含了很多中国画的元素。其作品的立意和构思非常精巧，作品中总能体现出博大视野和景深，一些看似不相干的元素将观者带入了时空的奇想；同时强烈的视觉冲击给人震撼之感！

[油画人物篇_下载链接1](#)